

فهارس المخصص

للإمام ابن سيده اللغوي

تأليف

عبد السلام محمد هارون

دار الجيل

بيروت

الطبعة الاولى

١٤١١هـ - ١٩٩١م.

فهارس المخصص



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الأولى للفهارس

إن كتاب المخصص لأبى الحسن على بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده والمتوفى سنة ٤٥٨ ، لا ريب أنه أكبر معاجم المعاني فى اللغة العربية ؛ لم يؤلف قبله ولا جاء بعدَه معجم يفوقه فى الاستيعاب والتنسيق ، وغزارة المادة . بيد أن الانتفاع به وبأمثاله من هذا الضرب من المعاجم ، يحتاج إلى تذليل وتيسير .

ولا ريب أيضا أن الفهارس الحديثة لكتب التراث العربي أصبحت من الضرورة بمكان ، ولقد صار نشر كتب التراث العربي مجردة من هذه الفهارس أمرا لا يسيغه هذا العصر الذى نعيش فيه .

وقد طبع « المخصص » مرتين : إحداهما فى دار الطباعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ بعناية اللغوي الكبير « محمد محمود التركزي الشنقيطي » ، ومعاونة الشيخ « عبد الغنى محمود » ، ومراجعة يسيرة للإمام الشيخ « محمد عبده » للملازم الأولى من الكتاب . وهى نشرةٌ دقيقة أمينة ، وإن كان يُعْوِزها جودة التنسيق والعناية بالتعليق .

والطبعة الأخرى مطابقة للطبعة الأولى ، مأخوذة منها بالتصوير ، وهى نشرة المكتب التجاري فى بيروت سنة ١٣٨٦ هـ .

وهاتان الطبعتان قد خَلتا من الفهارس الحديثة ، فكان الانتفاع بهاتين النسختين ضيقا محدودًا .

وكنت قد صنعت لنفسي قديماً منذ اثنتين وعشرين سنة فهرسا لشواهد المخصص : أرجازه وأشعاره ، وانتفعت به انتفاعا كبيرا ، مؤملا أن تظهر طبعة جديدة للمخصَّص مقرونة

بالفهارس الفنية . فلما ظهرت هذه الطبعة الثانية مطابقة لسابقتها آثرت أن أُسهم فى تكملة هاتين الطبعتين بنشر هذا الفهرس الذي صنعته لأرجاز المخصص وأشعاره ، إيمانا منِّي بأنهما أهمُّ الفهارس لمثل هذا الكتاب ، راجيا أن أتمكن إذا سنحت الفرصة فيما بعد ، أن أكمل صنع فهارسه الفنية للأبواب والفصول ، واللغة ، والأمثال ، والأعلام ، والقبائل ، والبلدان والمواضع .

ومن الله أستمدُّ العون ، وهو ولي التوفيق

عبد السلام محمد هارون
الكويت فى ١٦ من ربيع الأول سنة ١٣٨٩ هـ
أول يونية سنة ١٩٦٩ م

مقدمة الطبعة الثانية

لفهارس المخصص

واليوم ، وقد مضى أكثر من ربع قرن على النسخة الأولى للفهارس ، أقدم بحمد الله وعظيم الثناء على فضله إنجاز ما وعدت به من إكمال الفهارس التي اشتملت طبعتها الأولى على فهرسين اثنين فقط ، هما فهرس الأرجاز وفهرس الأشعار ، اللذان تم طبعهما في مدينة الكويت منذ عهد طويل ، وكان ذلك لُهنة للباحثين ، ارتقاباً مني للظروف التي تسمح بإكمال هذا الذى بدأت به .

وهذه الفهارس بصورتها الجديدة تضمّ بين جنباتها سبعة عشر فهرساً جاء ترتيبها على هذا الوضع :

١ ــ فهرس شواهد القرآن الكريم . وقد وجدت من صواب الرأي أن أرتِّب الآيات بحسب الموادِّ التي عولج تفسيرها والقول فيها في مواضعها من المخصص ، مع ترتيب تلك المواد على نظام الترتيب الهجائي . ولهذا ماله من قيمة لغوية أو تفسيرية .

٢ ــ فهرس شواهد الحديث والأثر . وقد جريت فيه على نمط سالِفه ، لم أحِد عنه ولا عَدوْته .

٣ ــ فهرس الأمثال . وقد حرَّرته من نظام المواد اللغوية ، وجريت فيه على النظام الهجائي المعتاد ؛ لأن الاستشهاد بالأمثال خاضع لعدة اعتبارات تتجاوز اللغة إلى مطلق المعاني العامة .

٤ ــ فهرس أقوال العرب والأعراب ، ومَن داناهم فى الفصاحة والتوثيق . وقد جرى الترتيب فيه على من صرَّح الكِتاب بذكر أسمائهم ، وجعلت ذلك فى أول الفهرس ، ثم

أعقبته بترتيب من لم يذكر اسمه حسب وروده فى الكتاب ، مُفرِداً ما أُثِرعن الرجال عن ما أُثر عن النساء والفتيات البدويات .

ثم أعقبت ذلك بما أثر عن « فقيه العرب » ، وما قال الأعراب على لسان القمر ، والأرنب ، والوبرة . وختمته بذكر أقوال روَّاد الأرض ، وخبراء السحاب والغيث والأنواء .

٥ ـــ فهرس الألفاظ والأساليب النحوية والصرفية ، وهي التى كانت مِحورَ دراسة مستفيضة فى المخصص وغيره من موسوعات اللغة وعلوم العربية . وكان من الطبيعي أن يساق هذا فى ترتيب الهجاء .

٦ ـــ فهرس الأشهار . وقد امتاز هذه المرة عن سابقتها بكثير من الدقة والاستيعاب والمراجعة . وقد كان الفهرس السابق مجرَّداً من ذكر أصحاب الشواهد ، فعَنيت هذه المرة بذكر من نصّ عليهم صاحب المخصص بذكر أسمائهم كما وقعت فى الكتاب ، ثم لجأت إلى كتاب « معجم شواهد العربية » لأُكمل بيان أسماء أصحاب الشواهد طبقا لما ورد فى معجمي ذاك ، وميّزت هذا الضرب عمّا نصّ عليه ابن سيده بوضعه بين قوسين : (   ) وقد اكتفيت بهذا مدركاً أن أستكمال أصحاب الشواهد اللغوية يحتاج إلى وقت طويل وجهد بالغ .

وأعقبت هذا الفهرس بذكر قطع الأبيات التي لم أهتدِ إلى معرفة قوافيها أو إلى تكملتها ، كما شفعته بفصل فى إحالات ما عُرف صدره وضلّت عن الباحث قافيته ، فهديت الباحث إلى قافيته من بين أخواتها فى الفهارس .

٧ ـــ فهرس الأرجاز . وقد جريت فيه على نظام سابقه من حيث المراجعة ، والعناية بذكر أصحاب الأرجاز على المنهج السابق .

٨ ـــ فهرس الأعلام المشتقة ، وقد جعلته فى بابين :

الأول : أعلام الناس وجماعاتهم الذين ورد لهم بحث اشتقاقيٌّ فى الكتاب .

والثاني : يتناول أعلام غير الناس ، من الأفراس ، والإبل وسائر الحيوان ، مضافاً إليه أعلام البلدان ، والمواضع ، والنجوم والكواكب ، والشهور ، وغير ذلك من الأشياء

والمعاني .

٩ ـــ فهرس فنون العربية ، ويشمل قضايا النحو والتصريف وأصولهما ، وفقه اللغة ، على غرار ما اتبعته فى فهارس كتاب سيبويه ، وفهارس خزانة الأدب .

١٠ ـــ فهرس الإنسان وما يتعلق به ، وهو فى ثلاثة أقسام :

القسم الأول : فى الإنسان بصفة عامة .

القسم الثاني : فى النساء .

القسم الثالث : فى الوِلدان .

وقد رتبت جميع هذه الأقسام ترتيبا تفصيليا تناول النَّسَب ، والأعضاء ، والأمراض ، كما تناول الثياب بمختلف ضروبها وموادّها .

وفى قسم النساء ظهر التفصيل الكامل فى الخَلق والخُلق ، والثياب ، والزينة والحلى ، كما تناول الحمل والولادة ، والرَّضاعَ والفِطام ، ومحاسن المرأة ومعايبها ، وعلاقتها بالزوج والولد .

والقسم الثالث اشتمل على أسماء الأولاد وأسنانهم ، ورضاعهم وفطامهم ، وتربيتهم ، وغذائهم ، وبيان أقرانهم فى السن .

١١ ـــ فهرس الحيوان بدءاً من بنات أوى ، وانتهاءً باليمام . ونجد ابن سيده قد أشبع القول فى تفصيل ما يتعلق (بالإبل) التى خصّص لها الجزء السابع بأكمله تقريبا ، مع صدر من كتاب (الغنم) صارت بقيته فى الجزء الثامن . كما تناول الجزء السادس قدراً كبيرا مما يتعلّق(بالخيل) ومشاهيرها فى الجاهلية والإسلام . واشتمل الجزء الثامن على كتاب (الطير) ، و(الظباء) .

١٢ ـــ فهرس النبات والشجر . وهو فهرس يرصد أنواع نبات البر والبحر وقد عنى ابن سيده فى كتابه بالدقائق الخاصة بالنخيل والأعناب والكلأ ، وصنوف كبار الشجر ، وضروب النبات كله فى تفصيل وتحقيق . فجاء هذا الفهرس جامعاً لمئات الأنواع ، كأن ابن سيده لم يغادر من أولئك شيئا إلا أشبع القول فيه .

وكان السفر التاسع والصدر الأعظم من الجزء العاشر من المخصص مجالين ومقدّمتين لذكر الأرض والمياه اللذين هما مكان النبات وحياته ، مع بدءٍ فى تقسيم ضروب النبات . ثم خصّص السفر الحادى عشر وصدراً من الثاني عشر مجالاً آخر لتفصيل القول فى النبات والشجر .

١٣ ــ فهرس الأدوات والأشياء . وقد تناثرت مادة هذا الفهرس فى أثناء الكتاب بجميع أجزائه . فالإنسان يأكل ويشرب ، ويلبس ويتزين ، ويستصبح ، ويلعب ، ويركب ويحارب ، ولكل أولئك آلات وأدوات تُيسر له ما يريد ، مزاولا لأشياءَ ومواد مختلفة .

وهذا الفهرس فى قسمين :

القسم الأول : قسم الأدوات والآلات .

القسم الثاني : قسم الأشياء والموادّ .

١٤ ــ فهرس العلوّيات والأزمنة . وكلمة « العلويّات » تسمية ابن سيده نفسه ، ويقصد بها ما علا الأرض من سماء ، وشمس وقمر ونجوم ، وأمطار وثلج وبرد ، ورياح ، وما يتبع ذلك من تقسيم الإنسان للدهور والسنين ، والشهور ، والليالي والأيام .

ومجال هذا الفهرس فى السفرين التاسع والعاشر .

١٥ ــ فهرس السفليات والمياه والأمكنة ، ويشمل الأرض: أعاليَها وأسافلها ، وأغوارها ، وبحارها وآبارها ، وما فيها من جبال وحجارة وصخر ، وما امتدّ على أرجائها من بلدان وبيوت ومبان وحصون وقلاع ، وقناطر وقنوات وطرق ممهّدة وغير ممهَّدة ، وما احتواه باطنها من مياه ومعادن ومصانع ، وما جرى على سطحها من مياه الأمطار والوديان والأنهار والثلوج .

ومجال هذا الفهرس فى الجزاين التاسع والعاشر ، مع مشاركة فيما قبلهما وما بعدهما .

١٦ ــ فهرس المعاني والأحداث ، وهو شائع فى جميع أجزاء الكتاب . ويراد بالمعاني الأمــور المعنوية كالإخاء والشقاق ، والمحبة والعداوة ، والصلاح والفساد ، والجمال والقبح ، والقوة والضعف ، والحركة والسكون ، والارتفاع والسقوط ، والحياء

والخجل ، والشورى والاستبداد .

كما يراد بالأحداث تلك الأفعال التى تصدر عن الإنسان وغيره ، كالإصلاح والإفساد ، والتقوية والإضعاف ، والتحسين التقبيح ، والتحريك والإسكان ، والرفع والإسقاط .

وبين المعانى والأحداث ما رأيت من التلازم والتفاعل ، ولذلك جعلا فهرساً واحدا .

١٧ ــ فهرس الفهارس ، وهو خاتمة الفهارس ودليلها . وبالله التوفيق .

عبد السلام محمد هارون

* * *



١ ــ فهرس * القرآن الكريم

(*) رتب هذا الفهرس على نظام مواد الألفاظ التى ورد تفسيرها من الآية .

أ

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

لـزب : طين لازب .... ١٣ : ٢٨٥

لـــزم : فسوف يكون لزاما .... ١٢ : ٢١٤

لظــى : كلا إنها لَظَى * نزّاعةً للشَّوَى .... ١٥ : ١٧١ / ١٧ : ٢٣

لغـــو : وإذا مرُّوا باللَّغْو مرُّوا كرِامًا .... ١ : ٧

لا تسمع فيها لاغية .... ٢ : ١٢٧

لفــف : وجنّاتٍ ألفافا .... ١٠ : ١٩١

لقـــح : وأرسلنا الرِّياحَ لواقِح ... ٦ : ١٢٧ / ٩ : ٣٩ / ١١ : ١٠٩ / ١٦ : ١٢٤

لكــنَّ : لكنَّا هو الله ربِّي .... ١٧ : ١٤٠

لمـــز : ويلٌ لكلِّ هُمَزة لمزة .... ١٢ : ١٧٣ / ١٤ : ١٥٧

لــهب : تبَّتْ يدا أبي لهَبٍ وتَبَّ .... ١٣ : ١٧٤

لهـــو : لو أردنا أن نتخذ لهوًا .... ٤ : ٥٥

فأنت عنه تَلَهَّى .... ١٣ : ٧٤

لومـــا : لوْمَا تأتينا بالملائكة .... ١٤ : ٥٥

لـــيت : لات حينَ مناص .... ٩ : ٦٥ / ١٦ : ١١٦ ، ١١٩

لا يَلِتْكم من أعمالكم شيئا .... ١٤ : ٢٠

ليــــل : وإنكم لتمرُّون عليهم مصبحِين * وبالليل .... ٩ : ٥١ / ١٣ : ٢٣٥

ليـــن : ما قطعتم من لِينَةٍ أو تركتموها قائمة .... ١١ : ١٣٢

م

مـــا : [النافية] ما كان محمد أبا أحد من رجالكم .... ١٤ : ٥٥

[الاستفهامية] ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا .... ١٤ : ٥٥ ، ١٠٣

[التعجبية] فما أصبَرَهم على النار .... ١٤ : ٥٥

[الشرطية] ما يفتح الله للناس من رحمة فلاممسك لها .... ١٤ : ٥٥

[الموصولة] ولنجزينهم بأحسن ما كانوا يعملون .... ١٤ : ٥٥

هذا ما لدىّ عَتيد .... ١٤ : ٥٥

هـ

و

ى

* * *



٢ ــ فهرس الحديث والأثر



أ

ب

ت

ث

ج

ح

حذف : سَوُّوا الصَّفوفَ لا تتخلّلكم الشّياطين كأنّها بنات حَذَفٍ .... ٨ : ١٨

حذل : هلمّي حَذَلَك . فصبّ عليه ماء (من حديث عمر) .... ٤ : ٨٥

حذم : إذا أذّنت فترسَّلْ ، وإذا أقمتَ فاحذِمْ .... ٣ : ١٠٣

حرس : حَرِيسة الجبل ليس فيها قطع .... ٣ : ٧٩

حرق : خير النساء الحارقة (من حديث علي) .... ٤ : ١٤

حرم : كنت أطيّبه لحِلّه وحُرْمِه (من قول عائشة) .... ١٣ : ٩٢

حزب : كانت الأنبياء إذا حَزَبَهم أمر فزِعوا إلى الذكر .... ١٣ : ٨٨

حسب : الحسَبُ المال ، والكرم التقوى .... ٢ : ١٦٠

حسر : يَخرج في آخر الزمان رجلٌ يسمَّى أمير العُصَب (أو الغَضَب) ، أصحابه محسَّرون محقّرون ، مُقْصَون عن أبواب السلطان .... ١٢ : ٢٠٤

حسس : نهى عن إيتان النساء في مَحَاسِّهن (وروى في محاشهنّ) .... ٢ : ٤٧

حشش : إنهم أدخلوني في الحشّ فوضعوا اللُّجَّ على قَفيَّ (من قول طلحة) ٥ : ٦١
نهى عن إتيان النساء في محاشِّهنّ ....

حفر : إن هذا الأمر لا يترك حتى يُرَدَّ على حافرته .... ١٢ : ٣٠٦

حفف : من حَفَّنا أو رفَّنا فليقتصد .... ١٥ : ٩

حفو : قيل له : متى تحلّ لنا المَيتة ؟ فقال : إذا لم تحتَفُوا بها بقلا . ١٠ : ١٨٦

حقف : مرّ بظبي حاقفٍ فرماه .... ١٠ : ١٣٧

حقن : توفّي رسول الله ﷺ بين سَحْري ونحري ، وحاقنّتي وذاقنتي .... ٢ : ٢٠

حلس : كن حِلسًا من أحلاس بيتك حتى تأتيك يد خاطئة أو ميتة قاضِيَة ٦ : ١٠

حلق : عَقْرًا حَلْقاً .... ٦ : ١٠٥

حلل : أَحلَّ بمن أَحلَّ بك .... ١٣ : ٩٣

حلو : نهى رسول الله ﷺ عن حُلْوان الكاهن .... ١٣ : ٢٦

حمج : مالي أراك محُمِّجًا (من قول عمر) .... ١٣ : ١٢٣

حمز : قيل له : أيُّ الأعمال أفضل ؟ فقال : أحمَزُها عليك (ابن عباس) ٣ : ٢٥

حمل : كما تنبت الحِبَّة في حميل السَّيل .... ١١ : ٤٩ / ٩ : ١٢٧

حنط : إن ثمود لما استيقنوا العذاب تَكفنوا بالأنطاع وتحنّطوا بالصَّبِر ١١ : ٢٠١

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ف

ق

ك

ل

م

ن

ى

* * *

٣ ــ فهرس الأمثال



أ

ب

ت

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

هـ

و

ى

* * *

٤ ــ فهرس أقوال العرب والأعراب ومن داناهم



٣ : ١٢٥ يروى عن (الأحنف) أنه قال فى انصراف الزُّبير : وما أصنع به إن كان جمع بين غارّين من الناس ثم تركهم وذهب .
الغاز : الجمع الكثير من الناس .

٢ : ٩٤ ومنه قول(الأصمعىّ) لبعض الأعراب حين قال له الأعرابىّ : أسمعُ كلاما بدويًّا وأرى شكلاً حَضَرِيًّا ! فأجابه الأصمعى بكلام طويل ثم قال : « فأينَ نحنُ منكم مع إصابتكم للكلام وعَفْتِنا نحن له ، وَصَفْتِنا له » الصَّفْت : الكسر .

١٣ : ٤٦ وسأل (أبو الأسود الدؤلى)عن رجل فقال : « ما فعلت امرأته التى كانت تشارُّه ، وتُهارُّه ، وتُزارُّه ، وتُمارُّه » ، يعنى تَلَوَّى عليه ، وهو من الشىء الممَرّ المفتول .

١٢ : ٢٣٦ ما يُليقه : ما يحَبِسه منه . ومنه قول (الأصمعى) للرشيد : « ما ألاقتنى أرضٌ حتّى أتيتُك يا أمير المؤمنين » .

٢ : ٢٥٠ التنصُّح : كثرة النصح . ومنه قول (أكثم) لبنيه : « إياكم وكثرة التنصُّح ، فإنه يُورث التُّهَمة » .

٩ : ٢٠ /١٣ : ٢٦١ وعَرض (أُنيسٌ الجَرْمىّ) على الحَجّاج دِرع حديد ، وكانت صافية ، فجعل لا يرى صفاءَها فقال أنيس :
« إنّ الشمسَ جَونة » أى شديدة الضوء فقد غلب ضوُها بياضَ الدِّرع .

٢ : ١٨ ابن السكيت قال : وسمعت (إهابَ بن عمير) يقول :« كل عذراء فيها يَرَخ » .

١ : ١٩ (أم تأبطَّ شرًّا) : « ما خملته وُضْعا أو تُضعًا ، ولا ولدته يَتناً ولا أرضعته غيلاً ولا حرمته قَيلا ولا أبتُّه على مأقة » .

١٣ : ٢٠١ إنّه لابن ليلٍ ، إذا كان صاحَب سُرَى قوًّيا عليها . ومنه قول (أمّ تأبّط شرًّا) :« واابناه وابنَ الليل » .

٧ : ٢٠ سئل (جَبر بن حبيب) أو أخوه عن الهُبَع فقال : « تُنتَج الرِّياع فى الرِّبعيّة ، وينتَج الهُبَعُ فى الصيفيَّة . فتقوى الرِّباع قبله فإذا

مَاشاها أبطرته فهبَعَ » .

والهَبْع من السير : أن يَستعجل ويستعين بعتقه فى مشيه .

٤ : ٥٨ المَرَه : أن لا تكتمل المرأة ، وهى امرأةٌ مَرهاء . ومنه قول (الجَديسية) لعُملوق الطَّسْمّى حين خاصمت إليه بعلَها عند منازعته إياها ولدها : « أرادَ أن يأخذه منّى كَرها ، ليتركنى مَرها » .

٥ : ٧٤ ابن السكيت : وحُكى عن (أبى الجرّاح) أنه قال : « بى إجْلّ فأجِّلونى » .

الإجل : وجع فى العنق . والتأجيل : إزالته .

١٥ : ٦٠ قال (أبو الجرّاح) : « ما رأيت عُقيليًّا إلاَّ حَسَسْتُ له » .

حَسَسْتُ له أَحِسّ : رقفت له .

١٦ : ٤١ (الجعراء) : لقب بَلْعنبر . وقيل : هى دُعَّة بت مَغْنَج ولِدَت فى بنى العنبر . وذلك أنّها خرجت وقد ضربها المخاص فظنته غائطا ، فلما جَلست للحدث ولدت ، فأتت أمَّها فقالت : يا أماه هل يفتح الجَعْرفاه ؟ قالت : نعم ويدعو أباه !

فتميم تسمى بلعنبر بنِي الجعراء لذلك .

١٣ : ٦٦ ولغةٌ نادرة ، يقولون : أعْمَد من كذا ؟ أىْ : هل زاد عليه . ومنه قول (أبى جهل) حين صُرِع : أعْمَدُ من سيّدٍ قتله قومُه ؟ ! » أى هل زاد .

١٣ : ٤٧ وقال عمر بن الخطاب (للحارث بن كَلَدة) ما الطِّبُّ ؟ فقال : « الأزْم » يعنى الحِميةَ وإمساك الفم عن الطعام .

١٤ : ١٩٥ روى عن (الحجاج) أنه قال : « ليلزم كلُّ رجل مَسْجَدَهُ » أراد موضعه من المسجد ، لأن لا يكون لهم تجُّمع فى المسجد للفِتَن .

٣ : ٩٩ قال (الحسن) : ما تشاء أن تلقى أحدَهم أبيض بضًّا ينفُض مِذرَوَيه ، يملَخ فى الباطل مَلخاً ، يقول : هأنذا فاعرفونى ! قد

عرفناك مقتَك الله ومقتك الصالحون .

المُلْخ : كل مَرّ سهل .

١٢ : ٣٢٥ وسأل (الحسَنَ) رجلٌ عن شيء فقال له : أعِدْ عليَّ ، فأعادَ كأنه أعاد خِلاف الأوّل ، فقال الحسن : « لبَكْتَ عليّ » أى خلَطْت .

٦ : ٢٠٢ والجمرة : كلُّ قوم يصيرون إلى قتالِ مَن قاتلهم لا يخالطون أحدا ولاينضمُّون إلى أحد ، تكون القبيلة نفسُها جمرة . تصبِر لمقارعة القتال ، كما صبرت عبسٌ لقيسٍ كلِّها .

بلغنا عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه سأل (الحطيئة) عن ذلك فقال : يا أمير المؤمنين ، كنّا ألف فارس كأننا ذهبة حمراء لا نستجير ونحالف .

٢ : ١٤٧ قال (ابن أبى حفصة) : فلم ينبسْ رؤبة حين أنشدت السرِىَّ بنَ عبد الله .

١٤ : ٢٣٢ قال الأصمعى : وسمعت (حمّاد بن سلمة) يقول : « نَحلٌ جَرَشَت العُرفُط » بالشين معجمَه . فقلت أنا : جَرسَتّ بالسين . فقال « خذوها عنه فإنّه أعلمُ بها » .

١ : ١٢٣ قال : (الخُسُّ لا بنته) : بم تعرفين مَخَاض ناقتِك ؟ قالت : أرى العَينَ هاجًا ، والسَّنام راجًا ، وأراها تَفاجُّ ولا تبول .

٦ : ٩٣ /

١٢ : ٢٧٦ قيل (لابنة الخسّ) ما مائةٌ من الإبل ؟ قال : غِنًى . قيل لها : فما مائة من الغنم ؟ قالت : قِنًى . قيل لها : فما مائة من الخيل ؟ قالت : مُنًى . وقيل : قالت لاتُرَى .

فحَلٌ قبيس إذا كان الفحل سريع الإلقاح ، قيل :

٧ : ٨ وسئلت (ابنه الخُسّ) ـــ ولا يقال الخُصّ ـــ هل يَضرِب الجذَع . قالت : لا ، ولا يَدَع قالوا : فهل يَضرب الثنّى ؟ قالت : نعم ، وهو غبّى (وقال آخرون : نعم وهو أبّى . وروى : وإلقاحه أنّى ، أى بطىء) قالوا : فهل يضرب الرَّباع ؟ قالت : نعم برَحْبِ ذراع ، قالوا : فهل يَضرب السَّديس ؟ قالت : نعم ، وهو قبيس . قالوا : فهل يضرب البازل ؟ قالت نعم ،

وضِرابه فاضل .

١٠ : ١٤٣ — وقيل (لابنه الخسِّ) : أيُّ شيء أحسن ؟ قالت : « أَثَر غادية ، على أَثَر سارية فى قلاعٍ قاوية ، فى نفخاء رابية ».

النفخاء من الأرض لسيت برمل وليس فيها حجارة .

١٤ : ٢٠٤ — وقال : « والله لتعلمُنّ أينا أشد مَنزَعةً » وقال : (خشّاف الأعرابى)مِنزعة . والمِنزعة : ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأية وتدبيره .

١٦ : ١٣٦ — ناقة باهلٌ : لاصرار عليها . والجمع بُهَّل ويستعار فى المرأة التى لا تمنع زوجها مالها .

ومنه قول امرأة (دريد بن الصمّة) وأراد أن يطلّقها فقالت له كلاماً فيه : « وجئتك باهِلاً » .

١٠ : ١١٢ — وقال (أبو الدُّقيش) : « المِعَى : كلُّ مذنبٍ بقرار الحضيض » .

١ : ١٩ ، ١٥ : ٧٧ — (الدهناء بنت مِسحل) امرأة الحجاج للوالى حين نشَزتْ عليه : « أصلحك الله أنا منه بجُمْع » .

١ : ١٩ — عيسى بن عمر : سألت الرمة عن مسألة فقال : اتعرف اليتن ؟ قلت : نعم قال : فمساكتك هذه يَتْن .

وأصل اليتْن : القلب والعكس .

٥ : ١٠٢ — ١٠٣ — قول (ذى الرمة) ألا طرقتنا ميّةُ ابنة منذر

فما أيقظ النُيام الاسلامها الواو فى نوْم إنما قيلت لقربها من الطربى ، كما أعلت فى نحو أوائل . وأما فى « نُيَّام » فقد بُعدتْ فحكمها ألّا يَعَلّ كما تعلّ واو طواويس ونواويس لبعدها . لكنّا تلقينا هذا البيت عن ابن الأعرابى عن أبى الغَمْر .

٨ : ١١٠ — قيل (لذى الرُّمَّة) : وما الحيـة النضناض ؟ فحزك لسانه فى فيه يُديره إدارة خفيفة بحكبة وأنشد :

يبيت الحية النضناض منه مكان الحب يستمته السِّراراً

١١ : ١٣٩ — ابن الأعرابى : الفجرم : الجوز ، لم أسمع به إلا فى قول (ذى

الرمة) حين اعتذر من وثف عين ناقة وتشبيهه بالحيم .

١٠ : ١٧٣ وزعموا أن ذا الرّمة لقى (رؤبة) فقال : ما معنى قول الراعى :

أناخُوا بأشوال إلى أهل خُبّةٍ طُروقًا وقد أقعى سهيل فعرّدا

قال : فجعل رؤبة يذهب مرّةً هنا ومرّة هنا ، إلى أن قال : هى أرضٌ بين المُكْلئة والمجدبة .

١٠ : ١٤٨ الأصمعى : وسألت (رؤبة) عن الشَّنب ، فأخذ حَبّةَ رمانٍ وأومَى إلى بَصيصها .

٤ : ١١١ الغُرور : مَكاسر الجلد ، واحدها غَرٌّ . وقد يستعمل فى الثوب .

وذكر أن (رؤبة) استنشَرَ تاجراً ثوباً فنشَره له ثم قال : « اطوِهِ على غَرِّه » .

٩ : ٦٤ وسئل (رؤبةَ) عن قوله :

* أو عمر نوحٍ زمنَ الفطحلِ *

فقال : « أيام كانت السّلام رطابا » .

٤ : ١٦ وقال : (الزبرقان بن بدر) : « أبغضُ كنائنى إلىّ الطُّلعَة الخُبأة » طُلَعة : تَطَلُّعُ .

١٣ : ١٢٧ تشدّد : تهيأ للقتال ، وقيل تشذّر. ومن قول (سليمان بن صُرَد) : « بلغنى عن أمير المؤمنين ذرء من قول تشذَّر لى به من شتم وإيعاد ، فسِرتُ إليه جَوَاداً » .

١٣ : ١٨٧ ويقال للدُّنيا : « أُمّ خَنُّور » ومنه قول (سليمان بن عبد الملك) « لقد وطِئنا أُمّ خَنُّورٍ بقوَّة » . يعنى الدنيا . فما مضت بعدها جمعةٌ حتّى مات .

١ : ٦٤ قال (أبو صاعد) : رأيت أرضًا قد أضبّت .

٣ : ١٧ وقيل (لصفية بنت عبد المطّلب) وضَرَبَت الزُّبير : لمَ تضربينَه ؟ قالت : كى يَلَبّ ، ويقود الجيشَ ذا الجَلَب . يلب : يصير لبيبا .

١ : ١٥٦ وقال : (أبو الصَّقر) : « فى اللسان سَحَاتان ، وهما العَمَرَّتان والعُمَيران والعَمَرَّطَتانِ » .

١٠ : ١٧٧ وسئل (صَقيل العُقَيلى) حين قدِم من البادية عن طريقه فقال : « انصرفت من الحج فأصعدت إلى الرَّبذة فى مقاطّ الحرّة ، فوجدت بها صِلالاً من الربيع ، من خضيمة وصِلِّيَانٍ وقرقل حتى لو شئت لأنختُ الإبل فى أذراء الفقعاء ، .... الخ » .

١٦ : ١٧٤ وقال : (الصَّموتى الكلابىّ) ، وذكر جِبَّة أرض : « تَنْجَلُّ فيأخذ بعضها برقاب بعض ، وتنطلق هِدماً كالبُسُط . فهى مَطْوَلةٌ للسَّنام ، مَغْلظةٌ للخاصرة ، ومَغزرة للدِّرّة ، مَخْطاةٌ للبضيع . فترى راعِيَتها كأن مَناخرَها كِيرُ قَين من حاقّ البطن إلى أعلاه » .

٢ : ١٢٦ كقول (عبد الله بن الزُّبير) : « إن تقبلْ علىَّ الدنيا لم آخذها أخذَ الأشِرِ البَطِر » .

٤ : ٩٩/ ٨ : ٩٤ ـــ ٩٥ ونزعَ إنسان (ابن الزُّبير) بنُزَيغةٍ وهو يخطب ، ثم خَبأ رأسه ، فقال ابن الزبير : أين هذا المتكلم ؟ فما تكلّم أحد . فقال: « ماله قاتله الله ضَبح ضباح الثعلب وقبع قبوع القنفذ » .

١٣ : ١٦٢ الاستجراح : النقصان . وفى خطبة (عبد الملك) : « وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة إلا استخراجاً » .

٣ : ٣ وخرج (العجّاج) يريد اليمامة فاستقبله جرير بن الخطَفى فقال : أين تريد قال : أريد اليمامة . قال : تجد بها نبيذا خِضرِمًا .

١٣ : ٢٠١ الأصمعى عن (العدوىّ) أنه قال : « أنا ابن التاريخ ، وكنت عامَ الهجرة لا أحسن الرَّطانة ، ولا أرضى العِشرة ، ولا أرهب من رَصَّاصة ، وما قرقمنى إلا الكرَم » .

٣ : ٣٢ ويروى أن (عليًّا) رضى الله عنه قال له عدىّ بن حاتم : ما الذى لا يُنسَى ؟ قال : المرأة لا تنسى أبا عُذرها ، ولا قاتل واحدِها .

٢ : ٤٦ قول (عَمرة بنت بشر) لأبيها : يا أبت ، قتلوك ؟ قال : نعم وسبُّونى .

١٢ : ٣٢٥ وكان (أبو عمرو بن العلاء) يقول لأصحابه : « اشمِطُوا » ، أى خذوا فى شِعرٍ مرَّة ، وفى غريب مرّة ، وفى حديثٍ أخرى .

١٤ : ١٦٩ أعجلت الرجل ، أى وجدته بخيلا . وروى أن (عمرو بن معد يكرب) سأل مجاشع بن مسعود السُّلَمىَّ بالبصرة فأعطاه ، فمدح بنى سليم فقال : سألناكم فما أبخلناكم ، وقاتلناكم فما أجبنّاكم وهاجيناكم فما أفحمناكم .

١٣ : ٤٧ وقال عيسى بن عمر : « كانت لنا بَطَّةٌ تأزِم » ، أى تعَضّ .

١٥ : ٥٨ ، ٧٨ وقال (الغنوىّ) : « قد طبِبتُ بهذا الأمر طِبًّا » وقال منقذ : « قد طَبَبْتُ بهذا الأمر » .

وقال الغنوى : « إن كنت ذَا طُبّ فطِبَّ نفسك » .

١٢ : ٢٧٤ وكان (للفِزر) بنونَ يرعَون مِعزاه ، فتواكلوا يوماً ـــ أى أبوْا أن يسْرَجوها ـــ فساقها فأخرجها ثم قال للناس : « هى النُهَيْبَى » أى لا يحل لأحد أن يأخذ منها أكثر من واحدة .

١٢ : ٢١٩ تشفه عليك المرتع والماء ، أى نشغله عنك ، أى هو قذْرنا لا فضل فيه . ومنه قول (قتيبة) حين اعتذر إلى رؤبة : « المال مشفوه الجُنْد » .

٢ : ١٣٠ وقال (القنانىّ) : إنها لصَرَنقَحَةُ الصَّوت صُمادِحِيَّة .

١٢ : ١٣٩ ونظر (القنانىّ) إلى رجل من أصحاب الكسائى فقال : « إنه ليُرِيِّثُ النَّظر » .

١٢ : ١١٤ ابن السكيت : وسمعت (الكلابى) يقول : أسمُّوا : جاروا عن وجههم يمينا وشمالا .

٨ : ١٩ سئل (ابن لسان الحُمَّرة) عن الضأن فقال : مالُ صدقٍ ، قَرِيةٌ لا حُمَّى بها إذا أفلتت من حَرَّتيها . يعنى من المَجَر فى الدهر الشّديد ، ومن النَّشَر ، وهو أن تنتشر بالليل فيأتى عليها السِّباع . المَجر : أن يعظم بطن الشاة وتَهزَل .

٩ : ١٥ ـــ ١٧ حفظ من كلام (لقمان بن عاد) : « إذا أمست الثريا قِمَّ رأس ففى الدثار فاخْنِس ، وعُظماها فاحدِس ، وأنهِسْ

بَنيكَ وانهَسْ ، وإن شئت فاعيِس وإذا طلع الدَّبرانُ .... الخ » .

وهو حديث طويل فارجع إليه إن شئت .

١٠ : ٩٦ وقيل في قوله (لقمان بن عاد): « إنْ أرمطمعى فحداً وُقَّع ، وإلّا أرمطمعي فوقّاع بصُلَّع » إنه الجبل الذي لا نبت فيه .

١٢ : ٢٧٣ وقال (لقمان) لابنه : « إذا كان خازنك حفيظا ، وخِزانتك أمينة ، رَشَدت في أمر دنياك وآخرتك » . يعنى اللسان والقلب .

١٢ : ١٨ وقال (أبو المجيب) ووصف أرضاً جدبة فقال : « اغبرّت جادّتها ، ودُرِّع مرتعها ، وقُضِمَ شجرها ، والتقى سرحاها ،ورقّت كرِشُها ، وخَوِرَ عَظمها ، وتغيَّق أهلها ، ودخل قلوبَهم الوهل ، وأموالهم الهُزْل » .

٤ : ١١١ — ١١٢ وجّه (أبو محلّم) إلى الحذّاء بنعل ليحذُوَها له ، فوجَّهَ الحذّاء إليه : كيف تريدها ؟ فكتب إليه :

« دِنْها ، فإذا همت تتّدنُ فلا تخلُّها تَمْرَخِدّ وقبل أن تقفعِلّ . فإذا اتدّنت فامسحْ ظاهر بحزقة غير وَكبة ولا جشبة ، وامعسها معَسًا رفيقا ، ثم سُنّ شفرتك وأمهها ، فإذا رأيت عليها مثل الهبوة فسُنّ رأس إلا زميل ثم سمِّ باسم الله وصلّ على محمد .... إلخ » .

٤ : ١٢ نزل (المخبّل السعدى) وهو فى بعض أسفاره على ابنة الزبرقان بن بدر ، وقد كان يهاجى أباها فعرفته ولم يعرفها ، فأتته بغَسولٍ فغسَل رأسه ، وأحسنت قِراه وزوّدته عند الرحلة فقال لها : ما سمك ؟ فقالت : وما تريد إلى اسمى ؟ قال : أريد أن أمدحك فما رأيت امرأة من العرب أكرمَ منك : قالت : اسمى رَهْوٌ ... وانظر

فيه بقية الخبر .

١٣ : ٢٢٣ ضاف قومٌ (مزبِّدًا المدنىّ) فقال لهم : « وما عندى إلا الأسودان » قالوا : إنَّ فى ذلك لمَقْنَعاً : التمر والماء . قال : « ما ذاكُم عنيتُ ، إنما أردتُ الحَرَّةَ والليل » .

١١ : ٢٠١ والغالية ، وهى مسك وعنبر يعجنان بالبان ، ويقال إن الذى سمّاها غالية (معاوية بن أبى سفيان) وذلك أنّه شمّها من عبد الله بن جعفر بن أبى طالب ، فاستطابها ، فسأله عنها فوصفها له فقال : « هذه غالية » .

١٣ : ١٥٤ ومنه قول (أمّ مَعبدٍ الجهنية) للحسن : « إنّك قد أشعرت ابنى فى الناس » ، أى جعلته عَلاَمةً . وكان عابَه .

١ : ٢٩ عن عبد الرحمن عن عمه قال : سمعت (المفضَّل) يوما ينشد بيت أوس بن حجر :

* تُسكِت بالماء تولباً جَذَعا *

فقلت له : « جدِعا » فأنِفَ وصاحَ فقلت : والله لو نفْختَ فى شَبّور يهودىٍّ لا رويتَه بعد اليوم إلّا « جَدِعا » تكلَّمْ كلام النمل وأصِبْ .

وقيل إن هذا جرى بينه وبين أبى عمر السيبانىّ .

٤ : ١١ ابن السكيت قال : وقلت (للمنتجع) : ما العليم ؟ فقال : البئر الواسعة .

٦ : ١٦٦ وقيل (للمنتجع بن نبهان) : ما الرَّدَيان ؟ قال : « عَدْو الفرس بين آريِّه ومتمعَّكِه » .

١٠ : ٦ ودخل نفرٌ على (المنصور) فقال قائل منهم : يا أمير المؤمنين ، إنّ هذا شدَّ علىَّ بَخز الوفة فضرب بها وجهى ! فقال المنصور للربيع : ويلك ما خزَ الوُفة ؟ فقال : خَزَفة يا أمير المؤمنين .

٤ : ١٣٢	وقال أبو عبيدة : كان (أبو مهدىّ) يقعد على تَلّ من سَمَاد ، وقد غُرِسَ فيه قَصَباتٍ يصلّى إليهنّ ، فكان أصحابه يقعدون إليه أينما قَعَد ، لحرصهم على الأخذ عنه ، فقال يوما : « ماهذه القَنَمة ؟ كأنَّ حَولنا جِشَشَة » . فقال له بعض أصحابه: « إنك والله على ثَبَجٍ منها ضخم » . القنمة : خبث الريح .
١٤ : ٨٩	وسمع (أبو مهدية) رجلاً يقول بالفارسية : « زُوذْ زُوذْ » فقال : ما يقول ؟ فقيل : يقول : عَجِّلْ عجِّلْ . قال : أفلا يقول : « حَىَّ هَلَكَ » .
٣ : ١٢٤	قالت (أم الهيثم) : « هؤلاء قومٌ من أفناء الناس » وتفسيره : قوم نُزّاع أى أخلاط من هاهنا وهاهنا .
١١ : ٦٤	ابن دريد أخبرنا أبو حاتم قال : سألت (أمّ الهيثم) عن الحبّ الذى يسمى « أسفيوش » ما اسمه بالعربية ؟ فقالت : أرِنى منه حَبّات فأريتها فأفكرت ساعة ثم قالت : « هذه البُخذُق » . ولم أسمع ذلك من غيرها .
١ : ٢٦	بعض مستشفِعِى بنى سعد : « لو ملحنا للحارث بن أبى شمِر أو النعمان بن المنذر » .
١ : ٢٦	أعرابى كان نزل عليه قوم فأخذوا إبله فقال : أرجو أن تَرعوا ما شربتم من ألبانها وما بَسطَتْ من جلود قومٍ كانت قد يَبِستْ فسَمِنُوا منها .
١ : ٢٩	قول بعض العرب : « وما قرقمنى إلا الحَسَب » .
١ : ٣٤	يقولون : حَضَارِ والوزنُ مُحلِفان .
١ : ٤٦ /١٣ : ٢٠٨ ــ ٢٠٩	والعرب تقول : ابن عَشرٍ لعَّابٌ بالقُلِين ، وابن عشرين باغى نِسِين . ابن الثلاثين أسعَى الساعين . ابن الأربعين أبطش الباطشين . وابن الخمسين ليث عفِرِّين ، وابن

ستين مؤنس الجليسين ، وابن السبعين أحكم الحاكمين ، وابن الثمانين أسرع الحاسبين ، وابن التسعين واحد الأرذَلين ، وابن المائة لا إنسٌ ولا جِنّين .

وفى كل ذلك روايات مختلفة .

١ : ١١٥ قول بعض العرب فى صفة سحاب عَقِبَ جَدْب : « فشَصَا واكفهرّ » .

١ : ١٦٠ أبو حاتم : سألت بعض فصحاء العرب عن تأنيث الإبط فانكره أشدَّ الإنكار ، فقلت : إنه حُكِىَ لنا أنّ بعض العرب قال : « رفع السَّوط حتى برقَتْ إبطُه » فقال : ليس هذا من العربية ، إنما هو : « حتى وضحَ إبطُه » .

٣ : ٣٥ وحكى عن بعض الأعراب وواعده أصحابٌ له من المسجد مكاناً فأخلفهم ، فقيل له فى ذلك ، فقال : « مررت بكم فسرفتكُم » أى أغفلتكم .

٣ : ٤٤ سئل بعض العرب عن الهلباجة فتردّد فى صدره من خُبث الهلباجة ما لم يستطع أن يخرجه ، فقال : الهلباجة الأحمق المائق ، القليل العقل ، الخبيث الذى لا خير فيه ولا عمل عنده . وبَلَى سيعمل وعمله ضعيف ، وضَرسه أشدّ من عمله ولا يحاضر به القوم . وبلى سيحضر ويتكلم . الأصمعى : فلما رآنى لم أقنع قال : احمل عليه ما شئت من الخبث .

٣ : ١٢٠ وحكى سيبوبه عن العرب : « اللَّهمَّ اغفْر لنا أيتها العصابة » عُصُب إنما هو جمع عصابة .

٣ : ١٥٤ وذكر أعرابىٌّ رجلا فقال : « هذا ابن الوجوه الواضحات الصِّباح ، والصُّدور الرحيبات الفِساح ، والألسنة الخطّارة الفِصاح ، والأنساب الكريمة الصِّراح » الصراح : جمع صريح .

٤ : ٢١ وقال رجل من العرب : « أنَّى يكون على الأيم نصيبى » يقول : ما يقع بيدى بعد ترك التزويح أمَرَةٌ صالحةٌ أم غير ذلك ؟

٤ : ٢٣ وقال بعضعم لولده : « يابنىَّ ، لا تتخذها حَنَّانة ، ولا أنانة ولامَنانة ، ولا عُشبةَ الدار ، ولا كَنّةِ الصفا » .

الحنَّانة : التى لها ولدٌ من سواه فهى تحنُّ عليهم .

والمنّانة : التى لها مالٌ فتمُنّ كلَّ شىءٍ أهوى إليه زوجها من مالها . وعشبة الدار : التى تنبت فى دمنة الدار فتكون رطبة .

٤ : ٦٥ ثوبٌ ذو أُكلٍ : صفيق قوىّ . وقال بعض العرب : « أريد ثوباً ذا أُكْلٍ » .

٥ : ٩ وعاب رجلٌ السويق بحضرة أعرابىّ فقال :

« لا تَعِبْه فإنَّه عُدّة المسافر ، وطعام العَجلان ، وغذاء المبكرّ ، وبُلغة المريض ، وهو يسرو فؤادَ الحزين ، ويردُّ من نفْس المحدود ، وجيّدٌ فى التسمين ، ومنعوتٌ فى الطِّيب ، وقفاره يَحْلقِ البلغم ، وقلبونه يصفىّ الدم ، وإن شئت كان شرابا ، وإن شئت كان طعاماً ، وإن شئت كان ثريدا ، وإن شئت فخبيصا » .

٥ : ١٣ وقدّم أعرابىٌّ إلى قوم ثريدًا فقال : « لا تَشْرِموها ، ولا تقعَروها ، ولا تصقعوها » .

قالوا : وَيُحِك ، ومن أين نأكل ؟

الشرم : أن تأكل من نواحيها . والقعر : أن تأكل من أسفلها والصَّقع : أن تأكل من أعلاها .

٥ : ٢٣ الوجبة كالوَزمة . وقد وجَّب فلانٌ نفسه : جعل لها أُكلةً فى اليوم والليلة .

ابن السكيت : وقيل لرجل أسرع فى سيره : كيف كنتَ فى سيرك ؟ قال :

« كنت اكل الوَجْبة وإنجو الوِقْعة ، وأعرِّس إذا أفجرتُ ، وأرتحل إذا أسفَرت ، وأسير الوضْع ، وأجتنبت المَلْع ، فجئتكم بمُسْى سبع » . أى بمساء سبع ليال .

٥ : ٦٣ قال بعض العرب موصياً لبنى أخيه : افعلوا كذا وافعلوا كذا فثقل عليهم ، فقال له بعضهم : « جزاك الله خيراً يا عمّ فقد علمْتنا كل شىء حتى الخِراءة » فقال : « والله ما تركت ذلك من هوانٍ بكم . اغْلُوا الضَّراء ، وابتغوا الخلاء ، واستدبروا الريح ، وخوُّوا تخويَة الظليم ، وامتشُّوا بأشملِكم » .

٥ : ٧٥ ورجل قَحْبٌ وأمراة قَحْبةٌ : كثير السُّعال مع الهَرم . ومنه :

« ما زال بناتى منذ الليلة يقحُّبنْ حَوَالَّى » .

٥ : ٧٥ وقدِّم إلى أعرابىّ خردل فأُكل منه وقال : « تعجبنى حَمَازته وحَرَاوته » .

الحمَازة : قبضة اللسان .

والحراوة : الحُرقة يجدها الرجل فى حلقه .

٥ : ١١٠ وكان الرجل فى الجاهلية يأتى الحىّ خاطبا فيقوم فى ناديهم فيقول : « خِطْب » أى جئت خاطبا . فيقال له : « نِكْح » أى قد أنكحناك إيّاها .

٧ : ١٣ / ١٦ : ١٤٣ قال رجل من الأعراب لأخيه :

« دعْنى من تَكذابك وتأْثامك شَوَلانَ البَرُوق » .

أى إنك تبُرق مثل هذه فيظن الناس أنك صادق ، فتكذب كما كذبت هذه فأظهرتْ ، أنها لاقح وليست بلا قح .

والبَروق التى تشول بذنبها وتوزع ببولها تُرِى أنها

لاقح .

٧ : ٤٠ وتزوّج رجلٌ من العرب امرأةً قد أسنَّت ، فقيل له فى ذلك فقال : « لعلّى أتغبرَّ منها ولدًا » . فولدت له غُبَر ابن غَنْم .

٧ : ٤٥ وأهدَى أعرابىٌّ إلى هشام بن عبد الملك ناقة فلم يقبلهْا فقال له : « يا أمير المؤمنين ، إنها مِـرياعٌ مِرباع مِقراع مِسياع » . فقبِلها .

المرياع السريعة الدِّرَّة . والمرباع : التى تنتَج فى أول الربيع ، والمقراع :التى تحملِ فى أول ما يقرعها الفحل ، والمِسياع :المتقدمة فى السَّير .

٨ : ١٧ وقف رجلٌ على كنانةَ وأسد ابنْى خُزيمة ، وهما يكشِطان عن بعير لهما فقال لرجل قائم : مَا جِلاء الكَاشطَين ؟ فقال : خابئة المصادع ــ يعنى كنانة وهصَّارُ الأقران . فقال : يا أسد ، وياكنانة ، أطعمانى . من لحمكما . أراد بقوله : ما جلاؤهما : ما أسماؤهما ؟

٨ : ٩٨ قيال لأعرابى : الزَّبابة والفأر سَوَاء ؟ فقال : « إن الزَّبابة ، وإنَّ الفأرة » .

ذهب إلى الخلاف بينهما وأراد إنّ الزَّبابة زبابة ، وإن الفأرة فأرة .

والزَّبابة فأرة عمياء ، وهى الخُلْد .

٩ : ١٥٦ قال بعض الفَخَرة :

« نحن أكثر منكم ساجاً ودياجاً ، ونهراً عجّاجاً » .

١٠ : ٣٧ وقال رجل من قريش فى على بن أبى طالب رضى الله عنه : « عنده شجاعة ما تُنكَش » . أى ما تُنزَح .

١٠ : ١٠٠ وسئل أعرابىّ : هل أصابتكم حروب ؟ فقال :« أصابتنا حروب عُون ، تفقأ فيها العيون ، فتارةً نُجنَق وتارة

نُرشَق » .

عن أبى زيد : جنقونا بالمنجنيق : رمَوْنا بها .

١٠ : ١٠٣ قال بعض قريش وهو يفتخر بأنه أبطحىّ : « أنا ابنُ بُعثُطها » والبُعثُط : مُسْلنطَح البطاح . وذلك أن قريشاً صنفان : فصنفٌ : قريش البطاح ، وصنفٌ : قريش الظواهر . وللأبطحيِّين فضلٌ على سائر قريش . ومُسلنطح البطاح : مستعرض الأبطح حيث انبسط .

١٠ : ١٦١ عن يونس قال :« سألت بعضَ العرب عن السَّبخة النشَّاشة ، فوصف .... لا يجفّ ثراها ، ولا ينبت مرعاها » .

١٠ : ١٩٤ وقال بعض الأعراب : « وَجَدْتُ منتشل وَدْقة » .

إذا صار النبات بعضه أطول من بعض فهو المتناثل .

١١ : ٣١ — ٣٢ وجاء رجل إلى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، يشكو عاملا له ، فقال : أين كنت عن والى المدينة ؟ قال : « عشوت إلى عدلك ، وعلمت إنصافك منه » فعزله .

١١ : ١١٨ وأما الرِّبعيّة فى قول الأعرابى : « صَرَفانة ربعيّة ، تُصرَم بالصَّيف وتؤكل بالشتيّة فهى هنا على مذهب الجمهور وهى المتقدمة ، كالربعيَّة المتقدمة النتاج » .

١٢ : ١٧ وقال بعضهم ووصفَ ناقة :

« إنّها حطّابة كسَّابة ، مئناثٌ رَتوع » .

١٢ : ٤٠ العرب تقول : « نعوذ بالله من قَرَع الفناء ، وصفَر الإناء » .

١٢ : ٨٥ قال الأصمعى : دخل رجلٌ من العرب على ملك من ملوك حِمير فقال له الملك : « ثِبْ » . وثِبْ : اقعدْ ، بالحميريّة فوثب الرجل فتكسَّر ، فقال الحميرىّ : « ليس عندنا عربيَّتْ ، من دخَلَ ظفار حَمَّر » .

حَمّر : تكلمَ بكلام حمير .

١٢ : ١٣٥ وحكى عن بعض الأعراب :
« الحمد لله الذى جمعَنا من شتّ » .

١٢ : ١٣٤ وذُكر أن رجلا أتى هوًى له ، فأخذه بطنهُ فقضى حاجته فى بيتها فقالت له : ويلك ما صنعت ؟ ! فقال لها :
« بقِّطيه بطبّك » أى فرِّقيه . والطِّبّ : الرِّفق .

١٢ : ١٨١ وقال أعرابى لإنسان : ادنُ دونك فلما أبطأ عليه قال له :
« جعل الله رزقك فَوْتَ فمِك » .
أى تنظر إليه قدر ما يفوت فمك ولا تقدر عليه .

١٢ : ٢٠٩ أبو زيد : سمعت رجلا من غنّى يقول: « هذه قسمةٌ ضِئْزَى » مهموزَ .

١٢ : ٢٣١ والمستنصِر السائل . ووقف أعرابىٌّ على قوم فقال :
« انصرونى نصركم الله » .

١٢ : ٢٥٢ قيل لقوم من العرب : بم كثرتْ أموالكم ؟ فقالوا :
« أوصانا أبونا بالنُّجَع والرِّجَع » .
النُّجَع : طلب الكلأ . والرِّجَع : أن تباع الذكور ويشترى بثمنها الإناث .

١٢ : ٢٧٩ وحكى عن أعرابىّ أنه قال لابن عمٍّ له قدِم عليه مكّة :
« إن هذه أرضُ مَقْضمٍ ، وليست بأرضِ مخضَم » .

١٢ : ٢٨٥ المسكين : الذى لاشىء له . وقيل لأعرابى : أفقير أنت أم مسكين ؟ . قال : « لا والله ، بل مِسكين ! » .

١٣ : ١٤٩ يقولون : « الناس قوْارى الله فى الأرض ، أى شهداؤه » .

١٣ : ٧٠ وأما قول بعض العرب : « وإذا اقتدح بزندِ كذا فقد اختار واستارَ » فعلى القلب .
يعنى استرى ، اختار السَّراةَ الطيّب .

١٣ : ٢٠٠ وسئل بعض العرب عن نسبه فقال : « أنا ابن غَبراء ، على سَفْراء ، بيدِى سمراءُ » .

وقال أبو عمرو بن العلاء : تقول العرب : « ابن ابنُك ابنك ، وابن عمك أبنُك ، وابنك ابن بُوحِك ، فاصطبح من صَبوحك » .

يقول : هؤلاء ليسوا بابن نفسك ، فأقبل على ابن نفسك ودع هؤلاء فإنه خالصك دون هؤلاء .

١٣ : ٢٠٣ قال الأصمعى : « وتقول العرب على لسانه الرُّمة ــ وهو قاعٌ عظيم بنجد تنصبُّ فيه جماعةُ أودية ــ : « كلّ بَنِىَّ يُحْسِينى ، إلّا الجرَيب فإنه يكفينى » .

الجريب : واد عظيم .

١٣ : ٢٠٩ أبو زياد : سأل رجل رجلاً عن بلد فقال : كم به من الناس ؟ فقيل له : « به القِبضُ كلُّه ، وبه بنوا الرجل كلّهم » . قال : ما تقول قَلَّ خَيسُك ؟ قال : « إى والله ، به عدد الحَصَى ، وبه الناس كلهم » .

وليس هذا مثل قول الرائد لأبيه : « به بنو الرجل لا يعرف أثرهم » ذاك يُعنَى بهإبنو رجل من الرجال قليل عددهم . والذى حكاه أبو زياد يعنى آدم عليه السلام وكثرة العدد .

١٣ : ٢٢٣ دعا أعرابىٌّ فقال : « أذاقك الله البردَين ، وجنَّبك الأمَرَّين ، وكفاك شرَّ الأجوَفين » .

البردانِ : برد الغنى ، وبرد العافية . والأمرّانِ : الفقر ، والعُرْى . والأجوفان : البطن والفرج .

١٣ : ٢٧٥ وقال رجلٌ : من يدعو إلىَّ المرأة الضالّة ؟ فقال أعرابى : « لَوَنَّ عليها خمارًا أسود ! » يريد لعلَّ عليها .

١٣ : ٢٨٨ وقال حميرىّ : « أنا أعرِفُ تزبرتى » أى كتابى .

١٤ : ١٥	ويروى أن بعض العرب قال : « من أراد أن يأتينا فَلْيَجِ » أى فليجىءْ.
١٥ : ٨٦	وهذا إوان الشىء ، حكاه الكسائي عن أبي جامع ، والأكثر أَوَان نعم ونِعْمة عين ونِعام عين ابن السكّيت وسمعت أعرابيا من بني تميم يقول : « ونَعَام عين » .
١٥ : ١٠٧	وحكى أحمد بن يحي عن ابن سلاّم ، أن كحّالاً كحَلَ أعرابيًّا فقال : « كحَلَنى بالمكحال الذى تكحَل به العيون الدَّاءة » .
١٥ : ١٢٧	وأما قول الأعرابى : كيف الطَّلَى وأمُّة ؟ فإنّ الطَّلَى فى هذا الموضع استعارة . وإنّما سأل عن امرأته وابنه .
١٦ : ٧٠	قال رجل من العرب لرجل : أكره أن نتزاور فى المُلَيساء . قال : لمَ ؟ قال : لأنه يفوت الغداء ولم يهيّأ العَشاء . والمليساء : نصف النهار .
١٦ : ٧٩	زعموا أن أعرابياً وقف على بعض أمراء العراق فقال « القصاصاء أصلحك الله » . أى خذلى القصاص . وهذا نادر شاذ .
١٦ : ١٤٣	وحكى الفارسى أنَّ بعض الأعراب دعا لصاحبهِ أو أخيه فقال : « رزقَك الله ضرساً طحوناً ، ومَعِدة هضوماً ، وفقحةً نثورا » .
١ : ١٨	أن فُتَيَّة من بعض أحياء العرب خرجت ترعى غُنيْمةً لها فساورها غلام من عُقيل فافتضّها فلما أحسّت بالحبل وذبلت شفتها وغارت عينها قال لأمها يا أُمّيا أجدُ عينى هَجّانة وشفتى ذَبَّانة ، وأُرانى حُبْلانة . قالت لها : ومم ذلك ؟ قال : خرجت ذات يوم بالغنم أرعاها ، فواثبنى غلام عُقَيلىٌّ ، فما زال يُحدُّنى وأشهاهُ .

١ : ١٢٣ — قول فُتيَّة لأمّها : « أجد عَينِي هَجّانة » . وقد سبق فى ١ : ١٨ .

قالت امرأة :

١ : ١٦١ — « لا تُهْدِنَّ إلى ضَرّتك الكنف ، فإن الماء يجرى بين أُكَكَيْها » .

٢ : ٣١ — وقالت أعرابيةٌ لصاحبتها: أى الأيور أحبُّ إليك ؟ قالت : أحبُّه إلّى الصغيرُ ضُمُره ، العظيم نشرُه ، الشديد عَتْره ، البطىء فَتْره ، القليل قطره .

٦ : ٥١ — ٥٢ — وقيل لفُتيَّةٍ من العرب ترعى غنماً : ما تقولين فى صبيّةٍ مثلكِ ترعى غنما ؟ قالت : « شحمِتى فى قَلْعى » . قيل لها : فما تقولين فى غلام يرعى غنما ؟ قالت : « أخاف إحدى حُظَيّاته » تعنى ذكره الحَظْوة : سهم صغير قدر ذراع .

٦ : ٨٣ / ١٥ : ١٩٨ — قال : وزعموا أن امرأة قالت لولدها : « إذا رأت العينُ العينَ فدغْراً ولا صفًّا » .

تقول : إذا رأيتم عدوَّكم فادغَروا عليهم ، أى احملوا ، ولاتصُفُّوا صَفًّا .

٨ : ٩٦ — وسُرِق لأعرابيّة ضبٌّ ، فحكم لها بضَبّ فقالت : « ليس كضبِّى ، ضَبِّى ضبٌّ هِضَبٌّ » أى ضخم .

٩ : ١٢٠ — قال أبو عمرو بن العلاء قال لى ذو الرُّمّة : ما رأيت أفصحَ من أمَة بنى فلان ؛ قلت لها : كيف كان مطركم ؟ قالت : « غِثْنا وشئنا » .

٩ : ١٤٦ — وقالت العُمانيّة حين ألبست السُّلحفاةَ حليَّها فقاصت فأقبلت تغترف من البحر بكفّها وتصبُّه على الساحل ، وهى تنادى بالقوم : « نَزَافِ نَزَاف ، لم يبق فى البحر غير قداف » . أى غير حَفنة .

١١ : ١٧٨	وقالت السَّلوليّة : يَخرج الرائدان فيقول المُحْمِد : « وجبتُ الطريفة المسْمِنة ، الكثّةَ الأصل ، الطويلة الفرع ، الخضراء الحِباب ، الحسنة النبات ، المجِلة قد نبتت . والصِّلِّيان الذى شبَّحَ كأنه كرُسُف المفارش وتحته فِراخ ، فينفر الحيُّ فيحُلّون فيه » والفراخ أعجب إلى الأبل ، لأنها أغضّ .
١٢ : ٣	ورجل ضَغب ، إذا اشتهى الضغابيس . ومنه قول الأعرابية : « وإن ذكرت الضغابيس فإنى ضغِبة » . الضغابيس : شبه صغار القثاء .
١٢ : ١٧١ / ١٣ : ٢١٢	وقالت امرأةٌ من العرب لبعلها : « مُرَّ بى على بنى نَظَرَى ، ولا تمرَّ بى على بَناتِ نَقَرَى » . أى على الرجال الذين ينظرون إلىّ ولا تمرّ بى على النساء اللواتى ينقرننى . وقد رويت بالتشديد .
١٢ : ١٨١	وقالت العامرية : يقال إذا دُعى على الإنسان : تركه الله مَتَّامَتًّا ، لا يملأ كفّا ! . وقال شيخ قديم العربية : « إذا كنت كاذبا فشربتَ غبوقا باردا » أى شرب الماء القَراحَ فى الشتاء .
١٢ : ٢٨٧	أمعر : ذهب ماله وأفلس . وحكى عن رؤبة أنه ورد ماءً لعكل ، وعليه فُتيّة تسقِى صِرمةً لأبيها ، فأعجب بها فخطبَها ،فقالت : أرى سنًّا فهل من مال ؟ قال : نعم ، قطعةٌ من إبل . قالت : فهل من وَرِق ؟ قال : لا . قالت يالَعُكلِ ، أكِبراً وإمعارًا ! .
١٢ : ٣٢٢	قالوا : كان مُسيلمة نبوَّتُه نُبَيْئة سَوء .
١٤ : ٦	وقالت امرأة من العرب : « رثأت زوجى بأبيات » تعنى

رئَيتُ .

١٥ : ١٨٠	الأصمعى : الدُّوَاية : القشرة التى تركب العين والقِدر . فيجوز أن يكون أخذه من قول المرأة التى قال لها ابنها : « آآدَّوِى ؟ » أى آآكل الدُّواية . فقالت له : اللجام فى موضع كذا . وكتمت قول ابنها وأخفتْه عمن كان يخطب إليها .
١٧ : ١١٧	عن أبى زيد أنه سمع من الأعراب من يقول: إذا قيل: أين فلانة ؟ وهى قريبة : ها هوَذِه . قال فأنكرت ذلك عليه ، فقال : قد سمعته من أكثر من مائة من الأعراب . وقال : « قد سمعت من يفتح الذال فيقول هاهوذا . فهذا يكون محمولاً مرة على الشخص ومرة على المرأة ، وإنما المعروف : ها هى ذه ، والمذكر : هاهوذا » .
٩ : ١٥	قال فقيه العرب : « إذا طلع النَجم فالحرّ فى حَذْم ، والعُشب فى حَطْم ، والعانات فى كَدْم ... » وهو حديث طويل فارجع إليه إن شئت .
١٦ : ٣٢	والرداء السَّدين : قال فقيه العرب : « مَنْ أراد البقاء ولا بقاء ، فليبكرِّ العَشاء ، وليخفِّف الرِّداء » .
٩ : ٢٩ / ١٣ : ٢٠٧	قال ابن السكيت : قِيلَ للقمر : ما أنت ابن ليلة ؟ فقال : رَضاع سُخيلة ، حلّ أهلها برميلة . قيل : ما أنت لِليلتين ؟ قال : حديث أمتين ، بكذب ومين ؟ قيل : ما أنت لثلاث ؟ قال : حديث فتيات ، غير جدّ مؤتلفات . وقيل قليلُ اللُّبْث ... إلخ » وبقية الحديث وتفسره مسهَب فارجع إليه .
١٢ : ٥	قال الساجع : « فخرجتُ لا أتقوّت هَبيده ، ولا أتلفّع بوصيدِه » . الهبيد : الحنظل ، وقيل حَبّه .

١٤ : ٣٢ ابن دريد : تقول العرب : استبّت الوَبْرة والأرنبُ فقالت الوبْرة للأرنب : عجُزٌ وأذنانِ وصدر ، وسائرك حَقْر نَقْر . فقالت الأرنب : « خطمٌ ويدان ، وسائرك صَلتَان » أى منجرد من الشعر واللحم .

٢ : ٦ قال أعرابىّ لصاحبه : كيف كان المطر عندكم أأسَّلَتْ أم عظَّمَتْ ؟ فقال صاحبُه : ما جازت الضَّرائر .

٩ : ١٠٣ وقيل لأعرابى : أى السحاب أمطَرُ ؟ فقال : إذا رأيتها كأنها بطنُ أتان قمراءَ فهى أمطرُ ما تكون .

٩ : ١٠٣ وروى أن شيخا من العرب رأى السماءَ تَرهياً فقال لابنته : انظرى هل تُحسِّينَ من المطر حِسًّا ؟ فخرجت ثم نظرت فقالت :

أناخ بذى بقرٍ بَركَـه * كَانّ على عضُدية كتافا

فسَكت ساعة ثم قال لأخرى من بناته : اخرجى فانظرى فخرجت ثم دخلت فقالت :

كأنَّ سيوف بنى عَسْقلان

أنافت بضرب وطعنٍ ديافا

فقال الشيخ : كأنك .... ساعة .

فقال للثالثة : اخرجى فانظرى . فخرجت فنظرت ثم دخلت فقالت :

حَدَته الصَّبا ومَرَته الجنو

بُ وانتجفته الشمال انتجافا

٩ : ١٠٣ وروى أن شيخاً من العرب فى غنيمةٍ له ، فسمع صوتَ رعد فتخوَّف المطر وهو ضعيف البصر ، فقال لأمةٍ له كانت ترعى معه : كيف ترين السماء ؟ فقالت : كأنها ظعنٌ مقبلة . فقال : ارعَىْ . ثم قال : كيف تَرَيْنَ السَّماء ؟ قالت : كأنها بغالٌ دُهم تجرُّ جلالها . فقال :

ارعَىْ . قم قال . كيف ترينها ؟ قالت : كأنها ثروب معِزَى هزلى . فقال : ارعَىْ . ثم قال : كيف ترينها قالت أراها استوت وابيضّت ودنت من الأرض ، فكأنها بطون حَمِير صُحر . فقال : انجِى ولا نجاء بك . فلجأ إلى كهف وأدخلَ غُنيمته . وجاءت السماء بما لا يقام بسبيله فقال الشيخ : هذا والله كما قال :

دانٍ مسِفٌّ فويق الأرض هَيدَبه
يكاد يدفعه من قام بالراحِ
فَمَن بنَجوته كمن بعَقْوته
والمستكنُّ كمن يمشى بقرواحِ

١٠ : ٧٥ ورُوىَ عن ابن الأعرابى فى وصف كلأ : « ونبَّبَتْ عِجْلتَهَا » أى صارت لها أنابيب .

١٠ : ١٦٠ ومنه قول الرائد : « وجدتُ أرضاً عجفاءَ ، وشجرًا أعشم » ، أى قد شارف اليُبس والبُيُود .

١٠ : ١٦٠ وقال بعض الأعراب : « أصابتنا بالمثْل مِثل القوائم حيث اندفعَ الرِّمث ، فيها تفتير . وهى على ذلك تقصِّد وتوسِّع الرماث والتَّلعة الزهيدة . فلما كنَّا حذاء الحفَر أصابنا ضِرسٌ جَوْد ، ملأَ كلَّ إخاذ » .

١٠ : ١٧٦ وبعث شيخ ابنين له يرتادان ، فانصرف إليه أحدهما فقال له الشيخ : حَكِّ علىِّ ما وجدتَ قال : « ثأْد مأْد ، مَولىّ عهد ، تشبع منه الناب وهى تعَدْو ، قفرٌ يُغَنّى مَكاكيُّه » . فلبث ولم يظعنْ حتّى أتاه الآخر فقال : « وجدت الحيا ... إلخ » والخبر وتفسره مستفيض فارجع إليه .

١٠ : ١٧٦ وقيل لأعرابى : كيف كان المطر عندكم ؟ قال : « مُطِرنا بعراقىّ الدَّلوِ وهى ملأى » .

١٠ : ١٧٦ وقيل لأعرابى : كيف رأيت المطر ؟ قال : « لو ألقيت بضَعةً ما قَضَّتْ » .

أى لم تتترَّبْ من كثرة العشب . وقَضّت : أصابها القَضَضَ ، وهو الحصَى .

١٠ : ١٧٦ وقال رائد مرة : « تركت الأرض مخضرّة ، كأنَّها حُوَلاءُ بها قصيصةٌ رقطاء ، وعرفجةٌ خاضبة ، وعَوسجٌ كأنه النعام من سواه » .

١٠ : ١٧٧ وبعث رجلٌ بنين له يرتادون فى خصب ، فقال أحدهم : « رأيت ماءً غلَلا ، يسيل سيلاً ، وخوصة تميل ميلاً ، يحسبها الرائد ليلا » .

وقال الثانى : « وجدت ذِيمِةً على دِيمة ، فى عهادٍ غير قديمة تشبع بها الناب قبل الفطيمة » .

١٠ : ١٧٧ وبعث قوم رائداً فقالوا : ما وراءك ؟ قال : « عُشبٌ وتعاشيب ، وكمأة متفرّقة شِيب ، تندشها بأخفافها النِّيب » .

فقالوا : هذا كذب وأرسلوا آخر فقالوا : ما وراءك ؟ قال : « عشب ثأد مأد ، مولِّى عهد ، متدارك جعد ، كأفخاد نساء بنى سعد ، تشبع منه الناب وهى تَعْدو » .

١٠ : ١٧٧ وقال آخر : « رأيت ببطن فلْج منظرًا من الكلأ لا أنساه وجدت الصفراءَ والخزامَى تضربان نحور الإبل ، وتحتها قفعاءُ وحُرْبثٌ قد أطاع وأمسك بأفواه المال . وتركتُ الحُورانَ ناقعة فى الأجارع » .

١٠ : ١٧٨ وقيل لأعرابى : ما تركتَ وراءك ؟ قال : « خلَّفْتُ أرضاً تظالَمُ معِزاها » . قال ابن سيده فى تفسيره مثِله :

« وإنما ذلك من الأشر حين سمنت وأخصبت وأعجبتها نفسُها .... » .

١٠ : ١٧٨

وبعث قومٌ رائداً لهم ، فلمَّا رجع إليهم قالوا له : ما وراءك ؟ قال : « رأيت بقلا شبع منه الجملُ البَروك وتشكَّت منه النساء ، وهمَّ الرجلُ بأخيه » . قال : لم يطل العشب بعد فإذا قام البعير قائماً لم يتمكن منه . وتشكِّى النساء : اتخذن الشكاء الصغار لأن اللبنَ لم يكثر بعد .

وقالوا فى تشكى النساء مما رواه الشعبىّ عن بُرُدٍ وردوا على الحجاج وهو حاضر . قال جاء الحاجب فقال : إن بالباب رسلاً .

قال ائذن لهم . فدخلوا فى أوساطهم عمائمهم ، وسيوفهم على عواتقهم ، وكتبهم بأيمانهم . قال : فتقدم رجل من بنى سُليم فقال له الحجاج : من أين أقبلت ؟ قال : من الشام . قال هل كان وراءك من غيث .... والخبر وتفسيره مسهب هناك .

١٠ : ١٧٨

وقيل لرجل من العرب : ما أخصبُ ما رأيت بالبادية ؟ قال : « رأيت الكلب يمرُّ بالخَصَفة عليها الخُلاصة فيشَمُّها فيتركها ، ويذهب لا يعرض لها » .

والخلاصة : ما يبقى فى البرمة إذا أذيب فيها الزبد وخُلِّص منها السمن .

١٠ : ١٨٢

وسأل الحجاج رجلاً قدم من الحجاز عن المطر فقال : « تتابعت علينا الأسميةُ حتى مَنعت السُّفَّار ،ز وتظالمت المعزى ، واحتُلبت الدِّرَّةَ بالجرَّة » .

أى إن المواشى تتملأ ثم تبرك أو تربِض ، فلا تزال تجتر إلى حين الحلب .

١٠ : ١٩٨

وقال أبو الغمر : « وجدت أرضاً قد باضت وسُقِىَ أهلها باضت البُهْمَى : سقطت نصالها » .

١١ : ١١ ويقول الرائد إذا أجدبَ : « رأيت أرضاً أرماءَ عَشماء »
الأرماء : التى أكل نبتها فلم يبق له أصل .
والعشماء : التى يُرى فيها شُجَيرٌ يابس .

* * *

٥ ـ فهرس الألفـــاظ
النحويـة والصرفيـــة

[وهى التى كانت موضع دراسة فى المخصص وغيره من الموسوعات]



أ

* * *



٦ ــــ فهرس الأشعـــــــار



تنبيهات :

(١) ما وضع إزاءه نجم (*) من القوافى فهو ما ورد عجزه فقط من الأبيات . وكذلك الأرقام المشفوعة بنجم تدل على المواضع التى ورد فيها عجز البيت فقط .

(٢) ما جاء من القوافى موضوعا بين قوسين ( ) فهو مما ورد صدره فقط وأمكنى معرفة قافيته من المراجع . وكذلك الأرقام الموضوعة بين قوسين ، تدل على المواضع التى ورد فيها صدر البيت فقط .

(١) نَخِبٌ هواء .

ب

(١) علىَّ طبيب .

وكلـــيب	طويل	(علقمة الفحل)	.... ١٢ : ٨٢
يــؤوب	طويل	—	.... ١٢ : ١٨٢
تثـــوب	طويل	جامع بن مُرخية	.... ١٣ : ١٨٢
طبـــيب[(١)]	طويل	—	.... ١٣ : ١٩٢
لقـــريب	طويل	—	.... ١٣ : ١٩٢
طبـــيب[(٢)]	طويل	علقمة الفحل	.... ١٤ : ٦٥
لبـــيب	طويل	(المخبل السَّعدى)	.... ١٤ : ٦٩
نصيب	طويل	—	.... ١٧ : ١٤٧
رُبـــوب	طويل	علقمة الفحل	.... ١٧ : ١٥٤
وحالبـــه	طويل	—	.... ١ : ١٦٥
ذعالبـــه	طويل	—	.... ٣ : ١١٢
تؤاربـــه	طويل	—	.... ٤ : ٩
سبائبـــه	طويل	—	.... ٥ : ٢٨
وغاربـــه	طويل	—	٧ : ١٧٥ / ١٥ : ٨١ ، ١٤٣
غباغبـــه	طويل	—	.... ٨ : ٣٥ / ١٦٧
نصائبـــه	طويل	—	.... ١٠ : ٥٠
وأخاطبـــه	طويل	ذو الرمة	.... ١٢ :١١ / ١٤ : ١٦٩
وملاعبـــه	طويل	ذو الرمة	.... ١٢ : ١١ / ١٤ : ١٦٩
جادبـــه	طويل	ذو الرمة	.... ١٢ : ١٧٢
* قاضبـــه	طويل	—	.... ١٣ : ٣٢
مَناسبـــه	طويل	(بشر بن المهلّب)	.... ١٣ : ١٩٤
جانبـــه	طويل	—	.... ١٤ : ١٧٠
غالبـــه	طويل	—	.... ١٤ : ١٨٢

(١) أن تموت طبيب .

(٢) بالنساء طبيب .

(١) موجُه غُرُّ السحاب .

(١) بالسماء مع السحاب .

(ت)

---

(١) فى الأصل : « هيت » تحريف .

ث

ج

(ح)

(خ)

(د)

قاعـــد[1]	طويل	حميد بن ثور	٧ : ٨٢ / ١٦ : ٢٥ ، ١٢٣
حدائـــد	طويل	—	.... ٨ : ١١٣
* صَوَاخـد	طويل	—	.... ٨ : ١٣٥
المراكـــد	طويل	—	.... ٩ : ٦
بـــارد	طويل	—	.... ٩ : ٧٤ / ١٣ : ٢٢٦ / .... ١٧ : ٢٧
فـــارد	طويل	—	.... ١٠ : ٧٧
المعاهَـــد	طويل	(أسامة بن الحارث)الهذلى	.... ١٠ : ٨٠
الخرائـــد	طويل	—	.... ١٠ : ١٤١
الأجالـــد	طويل	—	.... ١٠ : ١٦٢
واعـــد	طويل	—	.... ١٠ : ١٨٣
الرواعـــد	طويل	ذو الرمة	... ١١ : ١٩٣ / ١٣ : ٢٦٣
وعـــارد	طويل	ذو الرمة	.... ١٠ : ٢١٤
الجلامـــد	طويل	حميد بن ثور	.... ١٣ : ٢٧٨
الفراقـــد	طويل	—	.... ١٥ : ١٩٩
قاعـــدُ[2]	طويل	زياد الأعجم	.... ١٧ : ١٧
جديـــد	طويل	—	.... ٣ : ١٥٦
سيحيـــد	طويل	—	.... ٧ : ١٢٩
عقـــود	طويل	—	.... ١٥ : ١٢٠
ثمـــود	طويل	—	.... ١٧ : ١٥
شهـــود	طويل	—	.... ١٧ : ١٥
(يعـــود)	طويل	—	.... ١٧ : ٢٦
سواعـــده	طويل	—	.... ٦ : ١٧٠
حدائـــده	طويل	(أشعث بن معروف)	.... ١٦ : ٨٢

(١) وهى قاعد .

(٢) إلاَّ ومَصَّانُ قاعد .

(١) خسَّامة المتجرِّد .

(٢) وأخلفت بعد موعد .

(١) الطَّراف الممَّدد .

(١) السليم من العداد .

(١) الصواب أنه عوف بن عطية .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
والزَّبَّـــــاد	كامل	—	١٠ : ٢٠٨
أجيـــادى	كامل	الأسود بن يعفر	١٣ : ٢٣٤
أذواد	كامل	الأعشى	١٥ : ٨٦
المعتـــاد	كامل	—	١٦ : ١٦٣
بـــفساد	كامل	الأسود بن يعفر	١٦ : ١٧٨
* الجَـلسَد	سريع	—	١٢ : ٣٧
الأبعـــد	سريع	—	١٢ : ١٠٥
والناكـــد	سريع	—	١٢ : ٢٢٨
البلـــد	منسرح	—	٦ : ١٣٣
الجِعـــاد	خفيف	(يزيد بن مفرِّغ)	١٤ : ٦٨
بُـــرود	خفيف	—	١ : ١٤٧
قصيـــد	خفيف	—	٤ : ١٢٦
أخـــدود	خفيف	—	٦ : ٦٧
المنجـــود	خفيف	(أبو زُبَيد)	٩ : ٩٦ / ١٢ : ٢٩٨
الأرمـــد	متقارب	(امرؤ القيس بن عابس)	١ : ١٠٩
بالمِـــروَد	متقارب	—	٦ : ١٣٧
والمـــزوَد	متقارب	(الفرزدق)	١٣ : ٢٨٤
حدّادهـــا	متقارب	—	١٢ : ١٠٣
إجهادهـــا	متقارب	—	١٢ : ١١٨
بأجيادهـــا	متقارب	الأعشى	١٤ : ٤٠ / ١٦ : ٧٩
* جُدَّادهـــا	متقارب	الأعشى	١٤ : ٤٢
وكَنَّادهـــا	متقارب	الأعشى	١٤ : ٢٥
بأبعادهـــا	متقارب	الأعشى	١٦ : ١٨٧
إنفادهـــا	متقارب	الأعشى	١٦ : ١٨٧
قـــذَى	طويل	—	١٤ : ١١٨
أحتَـــذا	مجزو المديد	—	١ : ٨٤

حـــرف الراء

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
أظهـــرا	طويل	—	١٧ : ٧٣
وتجـــأرا	طويل	النابغة الجعدى	١٠ : ١١٥ ، (١١٦)
صامـــرا	طويل	—	٣ : ١٢
* قائـــرا	طويل	—	٣ : ١٠٨
سائـــرا	طويل	النابغة	٦ : ١٣١
عامـــرا	طويل	النابغة	٦ : ١٣١
الأيـــاصرا	طويل	(مقّاس العائذى)	١٠ : ٢١٠
* هاتـــرا	طويل	—	١٢ : ١٤٨
تِـقـصـــارا	مديد	—	٤ : ٤٤
غَبَـــرا	بسيط	—	١ : ٤١
كَبِـــرا	بسيط	—	١ : ٤٤
* صِوَرا	بسيط	—	١ : ٥٣
* الوبـــرا	بسيط	(ذو الرمة)	١ : ٧٤ / ١٣ : ٣٣
اعتمـــرا	بسيط	—	٧ : ٧٦
* نشـــرا	بسيط	—	٨ : ٣٦
صُوَرا	بسيط	—	٨ : ٤٢
سحـــرا	بسيط	ذو الرمة	١٠ : ٧٦ ، ١٣١
والخبـــرا	بسيط	—	١٠ : ١٣٣
عُصِرا	بسيط	—	١١ : ٧٥
المطـــرا	بسيط	—	١٣ : ٢٣٠
سَطَـــرا	بسيط	—	١٥ : ٨٠
والقمـــرا	بسيط	—	١٧ : ٧
هَجَـــرا	بسيط	الفرزدق	١٧ : ٤٧
* تيّـــارا	بسيط	—	٩ : ١٢٩
أمهـــارا	بسيط	عدى بن زيد	١٠ : ٢٢٠ـــ
مُسْطـــارا	بسيط	عدى بن زيد	١١ : ٧٥

صُباره	مجزو الكامل	—	١ : ٩٥ / ٨ : ١١
والبَشاره	مجزو الكامل	—	٢ : ١٥٣
الإزاره	مجزو الكامل	الأعشى	٤ : ٣٥ / ١٧ : ٢٢
الجباره	مجزو الكامل	—	٤ : ٤٩
عُصاره	مجزو الكامل	الأعشى	١٠ : ٢١٥
عَراره	مجزو الكامل	—	١٢ : ١٦٠
* تغييرا	سريع	—	٤ : ٢٨
عَفيرا	خفيف	—	٤ : ١٧ / ١٥ : ١٣٩
الفجورا	خفيف	(الكميت)	٧ : ٣٥
ذكورا	خفيف	(الكميت)	١٣ : ٢١١
* الزمّاره	متقارب	—	١٣ : ١٣
الفقارا	متقارب	—	٢ : ١٦
عفارا	متقارب	الأعشى	٣ : ٥ / ١١ : ٢٧
شعارا	متقارب	—	٤ : ٧١
وصارا	متقارب	الأعشى	(٤ : ٧٨) / ٥ : ١٣٤ / ١٣ : ١٠١
الإصارا	متقارب	الأعشى	٦ : ٦ / ١٠ : ٢١٠ / ١٢ : ٧٢
الحمارا	متقارب	—	٧ : ١٤١
* سرارا	متقارب	(الكميت)	٩ : ٣١
* الخيارا	متقارب	—	٩ : ٦٤
الجرارا	متقارب	—	١١ : ٧٨
* احمرارا	متقارب	—	١٢ : ١٦
* نضارا	متقارب	—	١٢ : ٢٤
* جارا	متقارب	—	١٢ : ١٤٩
العَمارا	متقارب	—	١١ : ١٩٥* / ١٢ : ١٩٠
الفخارا	متقارب	—	١٣ : ٧٠
ثارا	متقارب	—	١٣ : ١٤٧

(١) ويروى : « النذور » .

(١) استقاء الحناجر .

(٢) عوج الحناجر .

(١) تدعى أمَّ صبّارِ .

(٢) نواحى أمِّ صبَّارِ .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
الذُّعــــــــر	كامل	زهير	.... ١٧ : ٦٧
الأعفــــــــر	كامل	أبو كبير	.... ١ : ٧٣ / * ١١ : ٢١ / .... ١٣ : ٢٣٥ / ١٥ : ١٤٠
الأوبـــــــــر	كامل	—	.... ١ : ١٦٨ / ١١ : ١٢٦ ، ٢٢٠ / ١٣ : ٢١٥ ، * ٢١٦ / ١٤ : ١٢٠
مجـــــــــذَّر	كامل	—	.... ٢ : ٧٤
الأعصُر	كامل	باهلة ، واسمه يعصر	.... ٦ : ٣٣
الأخـــــــذَر	كامل	—	.... ٨ : ٤٧
المُجْمَــــــــر	كامل	—	.... ٨ : ٤٩
المُـــــــعصِر	كامل	ابن مقبل	.... ١٠ : ١٩٤
كالإذخــــــــر	كامل	—	.... ١١ : ٤٦ ، ١٩٨
المتشــــــوّر	كامل	—	.... ١١ : ٨٦
* بالزَّبعـــــــر	كامل	—	.... ١١ : ١٩٧
واهكِــــــــــر	كامل	—	.... ١٢ : ١٤٨
قرقـــــــــــر	كامل	جرير	.... ١٣ : ٢٠١
فـــــــأقصِر	كامل	أبو نخيلة	.... ١٣ : ٢٠٥
المنــــــــذر	كامل	—	.... ١٣ : ٢٥٥
الأصوَر	كامل	أبو كبير الهذلى	.... ١٥ : ٩٤
المدبـــــــــر	كامل	صخرى عمرو بن الشريد	.... ١٧: ١٢٤
كافــــــــــر	كامل	ثعلبة بن صُعَير	.... ٦ : ٧٨ / ٩ : ١٩ / .... ١٧ : ٧
* الزاخــــــر	كامل	—	.... ١٠ : ١٧
الغائــــــــر	كامل	—	.... ١٢ : ٥٠
الدَّابـــــــــر	كامل	—	.... ١٤ : ٣٤
مذكـــــــار	كامل	—	.... ٤ : ٣٠
وإزار	كامل	—	.... ٤ : ٥٣

الطاهـــــر	سريع	—	٣ : ١٦١
والحـــاسر	سريع	—	٦ : ١٢٨ / ١٤ : ٢٤٥
* النـــاشر	سريع	—	٩ : ٩٢
* والعـاصر	سريع	—	١١ : ٨٣
والآثـــــر	سريع	—	١٢ : ٣٢٩
* اليـــاسر	سريع	—	١٣ : ٢٠
جابـــــــر	سريع	الأعشى	١٤ : ٨٦
للكاثـــــــر	سريع	الأعشى	١٥ : ١٥٩ / ١٦ : ٨٦
الفاخـــــر	سريع	(الأعشى)	١٥ : ١٨٧ / ١٧ : ١٦٣
الضامـــــر	سريع	الأعشى	١٦ : ٩٧
بُنُكْـــــــر	خفيف	بعض السهميِّين [1]	١٤ : ١٤
وقطـــــار	خفيف	—	٩ : ٧٤
فالمـــــذار	خفيف	—	١٠ : ١٠٨
مـــــــرّ	متقارب	—	٥ : ١١
* مِسْوَر	متقارب	—	١٣ : ٢٣٣
الخاثـــــر	متقارب	—	٥ : ٤٢
السَّابـــــر	متقارب	—	٥ : ٩٣ / ١٢ : ٣٢٧
الحائـــــر	متقارب	—	١١ : ١٦٣
* إزار	متقارب	—	٤ : ٨٩

(ز)

* **نجـــزْ**	طويل	—	١٥ : ٥٩ / ١٧ : ٧
النــــــز	هزج	—	٣ : ٤
نـــواشِزُ	طويل	—	٢ : ٤٣
نـــــاشز	طويل	—	٤ : ٢٧

(١) وفى معجم الشواهد : زيد بن عمرو بن نفيل ، أو نبيه بن الحجّاج .

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ظ)

خال

(ع)

---

(١) الفسقه من ديوان الهذليين ٢٧٠ وقافيته فيه وفى إحدى روايتى اللسان (شوك) : « وِراط » .

خَـــــدَع	رمل	سُويد بن أبي كاهل	٣ : ٨٠
فَنـــــعَ	رمل	—	١١ : ٢٠٥
الـــــذراع	سريع	(السفّاح بن بكير)	٢ : ١٥٨
تَصوَّعَــــا	طويل	—	١ : ٢٩
تفقعــــا	طويل	—	١ : ٣٣
المقصَّعــــا	طويل	—	١ : ٨٦ / ٨ : ٩١
* ونضبعــا	طويل	(عمرو بن شاس)	١ : ١٦٥ / ٧ : ١٢١
(ممنَّعــا)	طويل	—	٢ : ٥
مُنقعــــا	طويل	—	٢ : ١٢ / ١٢ :١٧
ومَصَرعــــا	طويل	متمم بن نويرة	٤ : ٦١ / ١٥ : ٧١ / ١٧ : ١١
فأسمعــــا	طويل	متمم بن نويرة	٤ : ٦١ / ١٥ : ٧٢
أروَعــــا	طويل	—	٦ : ١٦ ، ٣٢
إصبعــــا	طويل	الراعى	٧ : ٨٢ / ١٦ : ١٨٧
وأذرُعــــا	طويل	—	٧ : ٩١
وبَرْوَعــــا	طويل	—	٧ : ١٣٣ / ١٥ : ١١٩
فأقنعــــا	طويل	مزرّد	٨ : ١٢٦ / ١٦ : ٦٤
فترفَّعــــا	طويل	—	٨ : ١٢٩
مَرتعــــا	طويل	جرير	١٠ : ١٥٥
أجرعــــا	طويل	الراعى	١٠ : ١٨٨
ينفعــــا	طويل	(النجاشي)	١١ : ٢
متزبِّعــــا	طويل	—	١١ : ٩٩
* لها معا	طويل	متمم بن نويرة	١١ : ١٤١ / ١٥ : ٧١
تزلّعــــا	طويل	—	١١ : ١٧٧
موضعــــا	طويل	—	١٢ : ١٤٥
* أمتعــــا	طويل	الراعى	١٢ : * ٧٣ / ١٣ : ١٦٠

(١) من أخمص الرِّجْل ظالع .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
مَصارع	طويل	—	٦ : ١٢١
الرجائع	طويل	—	٦ : ١٨٦ / ٧ : ٧٥ / ١٢ : ٢٥٢
الشَّعاشع	طويل	—	٧ : ١٠٧
تُراجع	طويل	—	* ٨ : ١١٣ / ٩ : ٦٥
ناقع	طويل	(النابغة)	٨ : ١١٤
التَّدافع	طويل	(النابغة)	٨ : ١٦٠ / * ١٠ : ١٤٤
واسع	طويل	(النابغة)	٩ : ٦ / ١١ : ١٢٧
* المسامع	طويل	(النابغة)	٩ : ٨
* رواجع	طويل	(ذو الرمة)	٩ : ٦٣
رافع	طويل	—	٩ : ١١٠
* والمصانع	طويل	—	١٠ : ٥٣
المراتع	طويل	—	١٠ : ١٢٧
النَّوازع	طويل	قيس بن عَيزارة	١٠ : ١٥٥
الجَراشع	طويل	(ذو الرمة)	١٠ : ١٦٥
الشواسع	طويل	—	١٢ : ٥٤
* كانع	طويل	—	١٢ : ٧٨
* الجوامع	طويل	—	١٢ : ٩٤
ساطع	طويل	—	١٢ : ٣٠٦ ، ٣٢٥
الودائع	طويل	—	١٢ : ٣١٤
صانع[1]	طويل	—	١٣ : ٢٦
صانع	طويل	الحارثي	١٣ : ١٨٦
نافع	طويل	—	١٣ : ٧٢
راكع	طويل	لبيد	١٣ : ٨٧
(خواضع)	طويل	النابغة	١٣ : ٩٤

(١) ما الله صانع .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
وأقطُـع	كامل	—	٦ : ٤٢
الأصلـع	كامل	أبو ذؤيب	٦٠ : ٦٧
تبّـع	كامل	(أبو ذؤيب)	٦ : ٧١ / ١٣ : ٣٤
* متصمّـع	كامل	—	٦ : ٩٤
يجـزع	كامل	الهذلى	٦ : (١٢٠) / ١٧ : ٢٨
مُسْبَـع	كامل	—	٧ : ٨٥
مـروَّع	كامل	—	٨ : ٣٣ / * ١٢ : ١٢٣
لمـع	كامل	—	٨ : ٨٣
الأشجـع	كامل	—	٨ : ١٠٨
وقَّـع	كامل	—	٨ : ١٥٦ / ١٥ : ١٨٧ / ١٦ : ٩٠
التُبَّـع [1]	كامل	الهذلى	٩ : ٥٥ ، * ٥٦ /١٣ : ١٧٣ ، ١٨١
يتقطَّـع	كامل	—	٩ : ٦٤
يـرضع	كامل	—	١١ : ١٢
مسلـع	كامل	—	١٢ : ٣٦
ويصدَع	كامل	(أبو ذؤيب)	١٣ : ٢١ / ١٤ : ٦٨
يتـخشّع	كامل	—	١٣ : ٩٨
التُبَّـع [2]	كامل	الحطيئة	١٣ : ١٧٣ ، ١٨١
تدمـع	كامل	(أبو ذؤيب)	١٣ : ٢٣٥
المرتَـع	كامل	الفرزدق	١٤ : ١٤ / ١٦ : * ١٤
* يتـبضّع	كامل	أبو ذؤيب	١٤ : ٣٧
مُجمَـع	كامل	الهذلى	١٦ : ٤٥
تصدَّعـوا	كامل	عَبْدة بن الطبيب	١٧ : ٢٤

(١) اسمالّ التُبّع .

(٢) حين ماتَ التُبَّع .

(١) فلم أكددكم بالأصابع .

(٢) إلى خيرانها الأصابع .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
بجائــــــع	طويل	—	١٤ : ٥٧
البلاقـــــع	طويل	—	١٤ : ٨١
قــــــاع	بسيط	—	١٠ : ٣٠
لكَّـــــاع	بسيط	زياد الأعجم	١٣ : ١٩٩
الصُّداع [1]	وافر	مرداس بن حصين	٣ : ٣١
الصُّداع [2]	وافر	—	٦ : ١٨
رُداعـــى	وافر	—	٥ : ٦٨
وقــــــاع	وافر	(عوف بن الأحوص)	٦ : ١٦٥ / ١٧ : ٦٩
الــــذّراع	وافر	—	٩ : ٤٠
الرِّبــــــاع	وافر	(أبو حَنبل الطائيّ)	١٠ : ١٦٨
الفِـــــراع	وافر	—	١٢ : ٢٤١
اللّكـــــاع	وافر	—	١٣ : ١٩٩
نــــــاع	وافر	—	١٣ : ٢٢١
بالكُـــــراع	وافر	—	١٦ : ٩٩
الوقيـــــع	وافر	الشمّاخ	١ : ١٤٦ / ١٦ : ١٠
شَمُـــــوع	وافر	—	٤ : ٢
القَـــــدُوع	وافر	—	* ٦ : ١٧٥، ١٩٠* / ١٢ : ١٠٢
الصَّقيـــــع	وافر	—	٧ : ٧٦ / ٨ : ٨٥
النَّزيـــــع	وافر	—	٨ : ١١٠
والقُطـــــوع	وافر	—	١٠ : ١٨٩
المُتُـــــوع	وافر	—	١٠ : ١٩٠
القنُـــــوع	وافر	—	١٢ : ٢٨٧
ضليـــــع	وافر	عنترة	١٦ : ١٩٠
* الإصبـــع	كامل	—	٢ : ٤

(١) مجتمع الصداع .

(٢) الكميّ من الصداع .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
يصقـــع	كامل	—	٢ : ١٦٣ / ١٥ : ٤٤
* وندّعـــى	كامل	—	٦ : ٨٩
مُقْطَـــع	كامل	—	٧ : ٧
يُمنَـــع	كامل	النمر بن تولب	١٦ : ٧٤
بمُبـــاع	كامل	—	١٢ : ٢٥١ / ١٤ : ٢٢٩
ناعـــى	كامل	—	١٤ : ٩٣
تَهجاعـــى	سريع	—	١ : ٧٠
والهـــاع	سريع	—	٢ : ١٢٢ / * ٣ : ٥٢ / ٣ : ٦٥ / ١٤ : ٦٥
*جمّـــاع	سريع	—	٣ : ١٢٦
أوْ طـــاع	سريع	—	٣ : ١٣٨
قَـــرّاع	سريع	السُّملىُّ (١)	* ٦ : (٣٢) ، ٥٧ / * ١٠ : ١٦٣

(غ)

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
يطْـــغِ	كامل	—	٥ : ٦١

(ف)

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
طـــرفُ	طويل	—	٦ : ١٦
شَنفـــا	بسيط	—	١ : ١٢٠
* نُدِفـــا	بسيط	—	٤ : ٦٩
خُنُفـــا	بسيط	—	٤ : ١٠٣

(١) والصواب أن قائله هو أبو قيس بن الأسلت الأوسى ، كما نبه الشنقيطى وانظر المفضليات .

(ق)

حنيـــق	وافر	—	١٢٦ : ١٣
* العَلـــوق	وافر	—	١٥٠ : ١٦
الـــوَرَق [١]	مجزو الوافر	—	٤٥ : ٦
الـــوَرَق [٢]	مجزو الوافر	—	٤٥ : ٦
* أخلَـــق	كامل	—	٥٩ : ٧
* سلائقهـا	منسرح	—	٥٢ : ٧
ذائقهــــا	منسرح	(أمية بن أبى الصلت)	٨٠ : ١١
الأسلاق	خفيف	الأعشى	١٢٦ : ١٠
رقـــاق	خفيف	—	١٠٢ : ١٣
* سَبُـــوق	خفيف	—	١٥٣ : ٦
* **بالنَّهْـقِ**	طويل	(أبو الطمحان القينى)	٤٤ : ٨
الـــرزق	طويل	—	١١٩ : ١٧
المطـــرِّق	طويل	(المخرق) العبدى	١ : ٢١ / ٦ : ٤ * / ٨ : ١٢٥ / ١٢ : ٢٧٢ / ١٦ : ٩٧ ، ١٣٤ / ١٧ : ٢٢
مُطـــرق	طويل	—	١ : ١٢٤ / ١٦ : ٨
لَهـــوَق	طويل	—	١٢٢ : ٤
يـــأرَق	طويل	—	١٠٧ : ٥
مُسردَق	طويل	—	٧ : ٦
* وَرْو نــق	طويل	—	١٩ : ٦
* تشقَّـــق	طويل	—	١٣٤ : ٦
مُحنَـــق	طويل	—	١٤١ : ٦
* خَيفـــق	طويل	—	١٦٠ : ٦
وزَنبـــق	طويل	امرؤ القيس أظنّه [١]	٢٣ : ٨

(١) هذه عبارة ابن سيده .

(١) حلو غير ممذوق .

(٢) هاشميًّا غير ممذوق .

(ك)

(ل)

---

(١) ويروى لدختنوس بنت لقيط .

---

(١) أو حسّان ، أو أبو طالب .

(١) الحاوى مكحول .

(٢) واضح الخدين مكحول .

(١) نبه الشنقيطى على نسبة البيتين إلى دختنوس بنت لقيط .

(١) الماء غير محلّل .

(١) مرباع مَرَبّ محلّل .

(٢) مثل ماء المفاصل .

(١) شئون القبائل .

(٢) الشديد القبائل .

(٣) الهوى فى المفاصل .

القافية	البحر	الشاعر	الموضع
عَوامـــــل	طويل	أبو ذؤيب	١٧ : ١١
الأنامــــل	طويل	—	١٧ : ٦٣
أجبـــال	طويل	—	١ : ٥٣
* أقيـــال	طويل	—	٣ : ١٣٥
الطالــــى	طويل	امرؤ القيس	٤ : ٦٠
* شِمــلال	طويل	(امرؤ القيس)	٧ : ١٢٥
* البالــــى	طويل	(امرؤ القيس)	٨ : ٥٦
* رال	طويل	—	٨ : ٥٦
أورال	طويل	(امرؤ القيس)	٨ : ٧٧
* أغــوال	طويل	(امرؤ القيس)	٨ : ١١١
* هَطّـــال	طويل	—	٩ : ١١٢ ، ١٩٤
قفّـــال	طويل	—	١٠ : ٨١
ليــــال	طويل	—	١١ : ٧٩ / ١٣ : ١٩٠
* أحوالــى	طويل	امرؤ القيس	١٢ : ٥٧
وأوصالــــى	طويل	(امرؤ القيس)	١٣ : ١١٥
عقـــال	طويل	—	١٣ : ١٩٠
بخيـــال	طويل	—	١٣ : ١٩٠
(وآجـــال)	طويل	الشماخ	١٤ : ٥٦
أحــــوالِ	طويل	(امرؤ القيس)	١٤ : ٦٨
ميَّـــال	طويل	(امرؤ القيس)	١٤ : ٧٠ ، ١٧٩
الخالــــى	طويل	(امرؤ القيس)	١٤ : ١٥٤
إذلال	طويل	—	١٤ : ١٨٧
بنبَّـــال	طويل	امرؤ القيس	١٥ : ٦٩
جِبـــال	طويل	—	١٧ : ٩
قليـــل	طويل	—	٣ : ٦

(١) فوق ظهر سبيل .

(٢) أو مخيف سبيل .

(٣) انظر اللسان (مرت) .

كالمجـــول	كامل	—	٤ : ٣٧
أنهـــــل	كامل	—	٤ : ٤٢
المأكـــــل	كامل	عنترة	٥ : ٣٤ / ١٤ : ٧٣ ، ١٤٢
مظلَّـــــل	كامل	—	٥ : ١٣٥
مقلَّـــــل	كامل	—	٦ : ١٧
مفلَّـــــل	كامل	—	٦ : ٤٣
الصَّيقـــــل	كامل	—	٦ : ٩٧
المِسحَـــــل	كامل	—	٦ : ١٦٧
* الأوّل	كامل	—	٦ : ٢٠١
المـــرسَل	كامل	—	٨ : ٦١
المقبِـــــل	كامل	—	٨ : ١٥٨
بمنخُـــــل	كامل	—	٩ : ٩٦
يؤكـــــل	كامل	—	١٠ : ٧٩
المِجـــدل	كامل	الهذلى	١١ : ١٦
السَّلسل	كامل	أبو كبير الهذلى	١١ : ٧٧ / ١٤ : ٦٦
تقتـــــل	كامل	—	١١ : ٨٨
المُغْـــوِل	كامل	—	١١ : ٢٠٧
عـــزّل	كامل	—	١٢ : ٢٤٤
مجهـــــل	كامل	—	١٣ : ١٧٣
المأكـــــل	كامل	عنترة	١٤ : ١٤٢
أرسُلـــــى	كامل	الهذلى	(١٢ : ٢٢٥) / ١٧ : ٣٠
ثامـــــل	كامل	ابن مقبل	٦ : ٢٤
* جافـــــل	كامل	—	٨ : ١٣١
نـــاصل	كامل	تميم بن مقبل	١٠ : ٢٠٠
المتثاقـــــل	كامل	—	١٧ : ٨
المـــــال	كامل	(كثيّر عزة)	٣ : ٣ / ١٦ : ٣٢

(م)

(١) الولايا والسديل المرقّما .

(٢) وباشرن السديل المرقما .

المتجرثـــم	طويل	—	٧ : ١٣٢
مُتـــوَّم	طويل	—	١١ : ٧٣
وكركـــم	طويل	البعيث	١١ : ٢١١
هـم هـم	طويل	الهذلى	١٢ : ١٨٨ / ١٤ : ٣ / ١٦ : ٣١
أحلـــم	طويل	الهذلى	١٥ : ١٩٧
المقـــدّم	طويل	—	١٦ : ٥١
يتـــدسَّم	طويل	—	١٧ : ١٦
سلَّـــم	طويل	—	١٧ : ١٦
ألائـــم	طويل	(الفرزدق)	٣ : ١٠ / ٤ : ١٢٢
العواتـــم	طويل	—	٤ : ١٢٢
المـــواشم	طويل	—	٦ : ٣
وحاتـــم	طويل	—	* ٨ : ١٥٢ / ١٣ : ٢٥
* الخواتـــم	طويل	الأعشى	١٠ : ١٠٨
الدعائـــم	طويل	—	١٠ : ٤٢
اللطائـــم	طويل	الأسود بن يعفر	١١ : ٩٠
راغـــم	طويل	—	١٢ : ٧٨
الختـــارم	طويل	—	١٣ : ٢٥
الأقـــاوم	طويل	أبو صخَر	١٤ : ٢٢
حاتـــم (١)	طويل	(الفرزدق)	١٧ : ١٤
عُـــرام	طويل	—	١ : ٤١ / * ٦ : ٢٠٣
جُسام	طويل	—	١ : ٤١
كعيـــم	طويل	—	١ : (٥٩) ، ١٢٨
لَظـــوم	طويل	—	٢ : ١٨
رَذوم	طويل	—	٤ : ١٣٧

(١) هى « الضَّنّ بالماء حاتمُ » صوابها « ضنت به نفس حاتِم » .

(١) ويروى : « فيَظَّلِمُ » .

(١) هذه القافية هى قافة آخر شواهد المخصص .

(١) فى الآلاء والنعم .

(١) بالباساء والنعم .

الظـــــلام	وافر	—	١٥ : ١٤٠
الفطيـــــم	وافر	—	١ : ٣٣
الوزيـــــم	وافر	—	٤ : ١٢٥
* جَمُـــوم	وافر	—	٦ : ١٥٩
تَميـــــم	وافر	نهار بن توسعة	١٣ : ١٧٤
الـــخُصوم	وافر	—	١٦ : ٨٨
اليتيـــــم	وافر	جرير	١٧ : ٧٧
اللّهْــــم	كامل	الأعلم الهذلى	١ : ٥٤
شَتمــــى	كامل	—	٣ : ٣٥
خُـــذْم	وافر	كعب بن زهير	٦ : ٢٠
الشّرّم	كامل	الهذلى	١٠ : ٢٦
عُقـــــم	كامل	الجعدى	١٤ : ٦٧
النَّجـــــم	كامل	—	١٦ : ١٢
مـــــؤوَّم	كامل	—	١ : ٦١
المَطْعَـــــم	كامل	—	١ : ١٤٨
طِمطِـــــم	كامل	(عنترة)	* ٢ : ١٢٠ / ٢ : ١٢٢
تغمغُـــــم	كامل	—	٢ : ١٣٩
* توهُّـــم	كامل	(عنترة)	٣ : ٣٠
للمَغنـــــم	كامل	—	٣ : ٦٨
الثُّرتُـــــم	كامل	—	٥ : ١٢
الأسحـــــم	كامل	عنترة	٧ : ٣٦ / ٩ : (٩٠) / ١٦ : ١٣٨ / ١٧ : ١٠٦
(مُعلَـــم)	كامل	(عنترة)	٩ : ٨
كالدِّرهـــم	كامل	(عنترة)	٩ : ١٠٠ / * ١٠ : ١٣٢
مُظلِـــــم	كامل	الهذلى	١٠ : ٦٨ ، ١٨٩
* المُشْئـــم	كامل	—	١٢ : ٥٠

المُكـــــرَم	كامل	عنترة	... ١٢ : ٢٤٢ / ١٤ : ١٧٧
* مِيثـــــم	كامل	—	.... ١٣ : ٤١
الدَّيلـــــم	كامل	عنترة	..... ١٣ : * ١٣٢ ، ٢٢٨ /
			.... ١٤ : ٦٧
المُعلـــــم	كامل	—	.... ١٣ : ١٤٣
قُمقـــــم	كامل	عنترة	.... ١٤ : ٤١
(بتـــوأم)	كامل	(عنترة)	.... ١٤ : ٦٤
هِلقـــــام	كامل	—	.... ٢ : ٦٨
الأقـــوام	كامل	مهلهل	..... ٢ : ١٦٤ / ١٥ : ١٧٧
القُـــدَّام	كامل	—	.... * ٣ : ١٣٦ / ٤ : ١٢٠
الإعصام	كامل	—	.... ٦ : ١٨١
* مُـــدام	كامل	—	.... ١١ : ٧٦
* الرَّمـــرام	كامل	—	. ١١ : ١٦٠ (يحتمل النثر)
الأيَّـــام	كامل	جرير	.... ١٤ : ١٠١
صَمـــام	كامل	(الأسود بن يعفر)	.... ١٦ : ١٠٢
حزيمـــى	كامل	—	.... ٢ : ٦٣
مسلـــوم	كامل	—	.... ٤ : ١٠٦
* بعصيـــم	كامل	(لبيد)	.... ٧ : ٤
نُجـــوم	كامل	—	.... ٩ : ٩٨
هِيـــم	كامل	جرير	.... ١٣ : ١٩٨
بالمـــيسم	سريع	(ضَمرة بن ضَمرة)	..... ٧ : ١٥٦ / ١٦ : ١١٦
الرَّهَـــم	منسرح	(النابغة الجعدى)	.... ٥ : ١٠٤
هَضَم	منسرح	(النابغة الجعدى)	.... ١٤ : ١٤٦
السَّلـــم	منسرح	—	.... ١٥ : ١٢٤
* هَمـــام	خفيف	الكميت	.... ١٧ : ٦٩
* الفَيلـــم	متقارب	—	.... ١ : ٦٤

(ن)

القافية	البحر	الشاعر	المواضع
أعيانـــــا	مديد	النمر بن تولب	.... ١٧ : ٥٠ ، (٥١)
فينانـــــا	بسيط	—	.... ١ : ٦٥
جُردانـــــا	بسيط	—	.... ٢ : ٣٠
ثُنيانـــــا	بسيط	أوس بن مَغْراء	..... ٢ : ١٥٩ / ١٥ : ١٣٨
حُلاّنـــــا	بسيط	ابن أحمر	..... ٧ : ١٨٧ / ١٣ : ٢٨٤
* صَفوانـــا	بسيط	—	.... ١٢ : ٤٢
أحيانـــــا	بسيط	جرير	.... ١٢ : ٦٠ / ١٥ : ٧
وقرآنـــــا	بسيط	(كثير بن عبد الله النهشلي)	.... ١٣ : ٩٩
دَقْطانـــــا	بسيط	—	.... ١٣ : ١٢٦
غضبانـــــا	بسيط	—	.... ١٣ : ١٦١
* بَهلانـــا	بسيط	—	.... ١٣ : ٢٠٤
ومسَّانـــــا	بسيط	أمية بن أبي الصلت	.... ١٤ : ٢٠٠
قالينـــــا	بسيط	—	.... ١ : ٥٦ / ١٣ : ١٧
* حادينـــا	بسيط	—	.... ٢ : ١٣٦
الدِّنيـــــا	بسيط	—	.... ٣ : ١٣٩
المحارينـــا	بسيط	—	.... * ٤ : ٧٠ / ٥ : ١٩
* البِينـــا	بسيط	—	.... ١٠ : ٨٣
أو يصلّينـــا	بسيط	تميم بن مقبل	... ١٠ : ١١٧ / ١٢ : ٧٠ / ...... ١٥ : ٧٧ / ١٧ : ١٧
حينـــــا	بسيط	—	.... ١٠ : ١٣٥
آمينـــــا	بسيط	(عمر بن أبي ربيعة)	.... ١٤ : ٩٧
موهونـــا	بسيط	—	.... ١٧ : ٧
وطاعونـــا	بسيط	—	.... ١٧ : ٧
جُهَينـــا	وافر	—	.... ١٦ : ١٤
أرنّـــا	وافر	—	.... ١٧ : ٧٣
حِسَانـــا	وافر	القطامي	.... ٢ : ٦٥ / * ٦ : ٣٣

أَنَانــــا	وافر	(المغيرة بن حَبْناء)	... * * ٢ : ١٤١ / ١٥ : ٨٨
جَرْدَبَانــــا	وافر	—	.... ٥ : ٣٠
تَرانــــا	وافر	القطامى	.... ١٥ : ٩٠
تأكلونــــا	وافر	—	.... ١ : ١١٧
العيونــــا	وافر	—	.... ١ : ١١٩
التُّدينــــا	وافر	—	...... ٢ : ٢٢ / ١٤ : ١١٦
مختتَّينــــا	وافر	—	.... ٢ : ٣٢
* سخينــــا	وافر	عمرو بن كلثوم	.... ٣ : ٢ / ١٥ : ٦٠
للبنينــــا	وافر	—	...... ٣ : ٢٦ / ١٦ : ١٢٩
الجاهلينــــا	وافر	—	.... ٣ : ٨١
ودُونــــا	وافر	(الكميت بن زيد)	.... ٣ : ٩٤
مستكينــــا	وافر	(ابن أحمر)	.... ٣ : ١٠٢
* الأندرينــا	وافر	عمرو بن كلثوم	.... ٣ : ١٢٦ / * ١١ : ٩٨
والحزونــــا	وافر	—	.... ٣ : ١٣٨
* نَدِينــــا	وافر	—	.... ٣ : ١٣٩
مقتَوينــــا	وافر	—	..... ٣ : ١٤٠ / ١٢ : ٢٥٤
مُحصَنينــــا	وافر	—	.... ٣ : ١٤٢
* عَطينــــا	وافر	—	.... ٤ : ١٠٧
طَلَنْفحينــــا	وافر	—	.... ٥ : ٣٤
رَوِينــــا	وافر	—	.... ٥ : ٤٤ / ٨ : ٥٥
يلينــــا	وافر	—	..... ٦ : ٨ / * ٩ : ١٥٩ / .... ١٢ : ١٣١ ، ٢٢٣ / .... ١٣ : ٢٣٦
وجونــــا	وافر	—	.... ٧ : ٨٣
وُدِينــــا	وافر	—	.... ٨ : ٧١
وثخينــــان	وافر	—	.... ٨ : ١٣١

(١) لحاملة جنينا .

(٢) من تسعة إلّا جنينا .

(١) صوابه : « ابن أبى فنن » . وهو أبو عبد الله ، واسم أبيه صالح كان مولى للربيع بن يونس . اللآلى . ٢٤٥

(١) ويروى : « غضبتان » أيضا فى الموضعين .

(٢) أو الأخطل ، أو الفرزدق .

(هـ)

---

(١) أو عمارة بن جابر الحنفى .

(و)

(ى)

(١) أو المستوغر بن ربيعة .

الألف اللينة

والكلـــــى	طويل	زيد الخيل	.... ٥ : ٤
غــــــلا	طويل	—	.... ٥ : ٥٤
غــــوى	طويل	—	.... ٧ : ٤١ ، ١٨٠ /
			.... ١٥ : ١٦٢
غنــــــى	كامل	—	.... ٢ : ٢٢
الشَّوى	كامل	—	.... ٢ : ٨٠
وأى	كامل	—	.... ٦ : ٩٣ / * ٦ : ١٦٠ /
			.... ١٥ : ١٧٤
واللَّظــــى	كامل	—	.... ١١ : ٣٣

* * *

أجزاء أبيات لم تعرف تتمتها

* * *

إحالات إلى القوافى

أبنَّ بها عَودَ المبارة طيبٌ	=	(المضَّلَّلِ)	فى الطويل المجرور
إذا أرزمت أمّ الهشيمة	=	(المجلَّدِ)	فى الطويل المكسور
ألا لا بارك الله فى سُهيْل	=	(الرحال)	فى الوافر المكسور
ألا يا اسقِيا فى قبل غارةَ سِنجال	=	(وآجال)	فى الطويل المكسور
أولئك أولى من يهود بمدحه	=	(تؤنّبِ)	فى الطويل المكسور
أولئك قوم إن بنَوْ أحسنوا البِنا	=	( )	فى الطويل المضموم
أيا جارتا بيني فإنك طالقه	=	(طارقَه)	فى الطويل المفتوح
باتوا يعِشُّون القطيعاءَ جارهم	=	(دُسمِ)	فى الطويل المكسور
بأحزّة التَّلبوث	=	(آرامها)	فى الكامل المضموم
باكرت حاجتها الدجاجَ بشجرةٍ	=	(نيامها)	فى الكامل المضموم
بيضة ذادَ هيقُها عن حَراها	=	(يَطراها)	فى الخفيف المفتوح
تجوَّف كلَّ أرطاةٍ رَبوضٍ	=	(الجِبالا)	فى الوافر المفتوح
تداركتم الأحلاف قد ثُلَّ عرشها	=	(النعلُ)	فى الطويل المضموم
تطير عدائد الأشراك شفعاً	=	(والغلام)	فى الوافر المكسور
حتّى إذا ألقت يدًا فى كافر	=	(ظلامها)	فى الكامل المضموم
حتّى إذا دوّمت فى الأرض	=	(الهرَبُ)	فى البسيط المضوم
حتى استبنت الهُدى والبيد هاجعة	=	(أو يصلّينا)	فى البسيط المفتوح
حتّى ورن لتم خِمس بائص	=	(وَبيلا)	فى الكامل المفتوح
رفعن سُرادقًا فى يوم ريح	=	(واعتدالِ)	فى الوافر المسكور
روِيٌّ تعشّى فى البحار وأصبحت	=	(وسُدُّفُ)	فى الطويل المضموم
سألت هذيلٌ رسولَ الله فاحشةً	=	(ولم تصُبِ)	فى الطويل المكسور
سْلّاءة كعصا النهديِّ	=	(معجوم)	فى البسيط المضموم

طافت به الفُرس حتى بذّ ناهضَها = (مبتسرُ) في البسيط المضموم
عِلقَتْ لَوًّا تردِّدُه = (أعيانا) فى الطويل المفتوح
على أطرِقا باليات الخيارمِ = (العصىُّ) فى المتقارب المضموم
عليهنّ شُعْثٌ عامدون لحجِّهم = (خواضعُ) فى الطويل المضموم
عَودًا أحمَّ القرا إزمولةً وقلاً = (القذفا) فى البسيط المفتوح
فاليومَ اشربْ غير مستحقبٍ = (ولا واغلِ) فى السريع المكسور
فإن تزجراني يا ابن عفانَ انزجرْ = (ممنَّعا) فى الطويل المفتوح
فصافت ثلاثاً بين يوم وليلةٍ = (وتجارا) فى الطويل المفتوح
فهنّ من بين محجوز بنافذة = (مختضبُ) فى البسيط المضموم
فى حلفكم عظم = (شجينا) فى النون المفتوحة
ككرفِئة الغيث ذات الصبير = (ويرمى لها) فى المتقارب المفتوح
كِلا يومَىْ طُوالةَ وصل أروَى = (الظُّنونِ) فى الوافر المكسور
كلوا فى بعض بطنكم تعفُّوا = (خُميصُ) فى الوافر المضموم
لحبِّ المؤقدأن إلَّى مُؤْسَى = (الوقودُ) فى الوافر المضموم
لك المرباع منها والصَّفايا = (والفضولُ) فى الوافر المضموم
لم يمنع الشربَ منها غير أن نطقَتْ = (أو قالِ) فى البسيط المكسور
لِوردٍ تقلِص الغيطان عنه = (الكمالِ) فى الوافر المكسور
لئن فتنَتْنى لهى بالأمس أفتنَتْ = (مُسلم) فى الطويل المكسور
مَيلاء من مَعدن الصّيران قاصية = (كُثُبُ) فى البسيط المضموم
هما نَفثاً فى فِىَّ من فمهومهما = (رجامِ) فى الطويل المكسور
هنالك أن يُستَخبَلوا المالَ يخُبِلوا = (يُغلوا) فى الطويل المضموم
وأفسُق الخلّة الشّوكاء حِدبى = (اللطاط) فى الوافر المكسور
وشأنى به ما ذاك = (مسرورُ) فى الخفيف المضموم
وسبِّح على حين العشيات والضُّحى = (فاحمدًا) فى الطويل المفتوح
والقارحُ العَدَّا وكُلُّ طَمِّرَةٍ = (قذالَها) فى الطويل المفتوح
وكل رفيقَى كلّ رحل وإن هما = (أخَوانِ) فى الطويل المكسور
ولَوح ذراعَين فى بركةٍ = (المكنبِ) فى المتقارب المكسور
وما أردى وإن كرمَت علينا = (حَرونِ) فى الوافر المكسور
وما خليجٌ من المرُّرت ذو شعَب = (والضالِ) فى البسيط المكسور

ومشكّ سابغة هتكتُ فروجها	=	(مُغْلَـــمِ)	فى الكامل المكسور
يسرف بأنفيه النّقاغَ	=	(كعيـــمُ)	فى الطويل المضموم

* * *

٧ ـ فهرس الأرجاز



الهمـــزة

(ب)

(١) إثر بازل ملواح .

(٢) منشقّ النَّسا مِلواح .

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

---

(١) صوابها : « دَبَر » .

الجَـــزر	(العجاج)	٣ : ١٤٦
غُمـــر	—	٤ : ٦
الحـــوَر	—	٤ : ١٠٣
وبحـــرِ	—	٥ : ٧٣
الـــقصر	(العجاج)	٦ : ٢٦
الحُمُـــر [1]	—	٦ : ٨٠
الحُمـــر [2]	—	١٢ : ٦٣
العُـــذر	—	٦ : ١٧٥
اعتكـــر	—	٦ : ١٩٩
دَسَر	—	٦ : ٢٠٠
مُضَر	—	٦ : ٢٠١
جَهـــر	—	٦ : ٢٠٢
وَغَـــر	—	٦ : ٢٠٢
خطـــر	—	٦ : ٢٠٤
صَدر	—	٦ : ٢٠٤
تزبئـــرّ	—	٨ : ١٠٥
وتقمطـــرّ	—	٨ : ١٠٥
الكِبـــر	—	٨ : ١٠٩
اظّفـــر	(العجاج)	٨ : ١٣٢
أزْ	(الخشنى)	٨ : ١٥٠
بالنُّهُـــر	—	٩ : ٥١
بالضُّمـــر	—	٩ : ٥١
نَهِـــر	—	٩ : ٥١

(١) عنه الحُمُر .

(٢) لا تخطّاها الحُمُر .

---

(١) انظر : « ثرمُله » فى اللام المفتوحة وهو من شواهد اختلاف القوافى .

(٢) ورأيت الزُّهَرة .

(ز)

(س)

---

(١) انظر : « الجِعْرِص » وهو شاهد لاختلاف القوافى « بِقُرصِ » .

(ش)

---

(١) انظر : « محيص » وهو شاهد لاختلاف القوافي .

(ص)

(ض)

---

(١) انظر « الإمليس » وهو شاهد لاختلاف القوافي .

(ط)

(١) في اللسان ٦ : ١٨٢ : « هقطٌ ، منحظٌ » بالكسر فيه .

(ظ)

(ع)

---

(١) فرع أجمع .
(٢) الذراع أجمع .

(غ)

(ف)

(ق)

(١) أو الشماخ .

---

(١) مِن عَنَاق .

---

(١) منه أُذُنَى عَنَاق .

(ك)

(ل)

---

(١) هذه النسبة من تحقيقات الإمام الشنقيطى فى حواشى المخصص .

---

(١) انظر : « منكَره » و « الزُّهره » وهو شاهد لاختلاف القوافى .

(١) انظر : « وأقحوانِ » فى النون ، وهو من شواهد اختلاف القوافى .

(م)

(ن)

(١) ثلاث آذان .

(٢) وست آذان .

(١) انظر : « بالأسدال » فى اللام المكسوره ، وهو من شواهد اختلاف القوافى .

(هـ)

(١) كابنُ حبىٍّ .

(٢) ختا له حبىّ .

الألف اللينة

* * *

٨ ــ فهرس الأعلام المشتقة

أولا ــ أعلام الناس وجماعاتهم



حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

ثانيا — سائر الأعلام (*)

(*) يشمل أعلام البلاد والقرى والجبال والأودية والمياه ويشمل أيضا أعلام الحيوان والكواكب والشهور والمعانى ، وقد نص فى القسم الثانى على نوعه .



حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

* * *

٩ ــ فهرس فنون العربية



حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

٢ — فى الأسماء :

حرف الضاد

حرف العين

حرف الغين

حرف الفـاء

حرف القاف

حرف الكـاف

حـرف اللام

حرف الميم

مايذكر ويؤنث من (الأشياء) :

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

* * *

فرغت من صنعه وتحريره
فى الساعة الثامنة من
صباح السبت
٦ ذى القعدة سنة ١٤٠٦
١٢ يوليو سنة ١٩٨٦

* * *



١٠ ــ الإنسان وما يتعلق به
وهو فى ثلاثة أقسام
الإنسان ــ النساء ــ الولد



القسم الأول

الإنسان

من أعراضة

* * *

القسم الثانى

النساء

* * *

القسم الثالث
الأولاد

* * *



١١ ــ فهرس الحيوان



حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

* * *

١٢ ـــ فهرس النبات والشجر



حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

* * *

١٣ ـ فهرس الأدوات والأشياء



القسم الأول

الآلات

قسم الأشياء

* * *

١٤ ــ فهرس العلويّات والأزمنة



حرف الألف

حرف الباء

حرف الراء

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الغاء

حرف الفاء

حرف القاف

حرف اللام

حرف النون

* * *



١٥ ــ فهرس السُّفليّات والمياه والأمكنة



حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراى

حرف الزال

حرف السين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

* * *



١٦ ـ فهرس المعانى والأحداث



حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

* * *



المُحتوى

الموضوع	الصفحة

* * *



مؤلفات وتحقيقات عبد السلام هارون

آمالي الزجاجي ــ مجلد	الزجاجي
الأساليب الانشائية في النحو العربي	
الألف المختارة من صحيح البخاري ٢/١	
الاشتقاق ٢/١	الامام ابن دريد
البيان والتبيين ٤/١ ــ مجلد	الجاحظ
البرصان والعرجان والعميان والحولان	الجاحظ
تحقيقات وتنبيهات في معجم لسان العرب ــ مجلد	
الحيوان ٨/١ ــ مجلد	الجاحظ
شرح ديوان الحماسة ٤/١	المرزوقي
الكتاب ٥/١	سيبويه
العثمانية	الجاحظ
فهارس المخصص	ابن سيده
مجموعة المعاني	
مجموعة رسائل الجاحظ ٤/١	

معجم مقاييس اللغة ١/٦ ابن فارس

المفضليات الخمس

همزيات أبي تمام

وقعة صفين ابن مزاحم



